عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لمن عرض له من هذه الطيرة شيء فليقل اللهم لا طير الا طيرك ولا خير الا خيرك ولا آله غيرك ولا حول ولا قوة الا بالله وعنه صلى الله عليه وسلم ليس منا من تطير او تطير له او تكهن او تكهن له وعن ابن عباس رضي الله عنه رفعه من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر وعن ابي هريرة رضي الله عنه رفعه من اتى كاهنا فصدقه بما يقول او اتى امرأته حائضا او اتى امرأته في دبرها فقد برئ مما نزل على محمد عليه السلام وانشد المبرد رحمه الله تعالى

شعر

لا يعلم المرء ليلا ما يصبحه ... الا كواذب ما يجري به الفال
الفال والزجر والكهان كلهم ... مضللون وذو التعييب افعال

وقال لبيد رحمه الله

بيت

لعمري ما يدري الطوارق بالحصا ... ولا زاجرات الطير ما الله صانع

وقال اخر

لعمرك انه لا طير الا ... على بطيء وهو الثبور
بلى شيء يوافق بعض شيء ... احايينا وباطلك كثير

وكانت العرب اذا اراد احدهم سفرا خرجوا في الخلس والطير في وكارها على السيور فيطيرونها فان اخذت يمنا ساروا وان اخذت يسارا ساروا ومنه قول امرئ القيس رحمه الله

شعر

وقد اغتدي والطير في وكناتها ... بمنجرد قيد الاوابد هيكل
مكر مفر مقبل مدبر معا ... كجلمود صخر حطه السيل من علي

والعرب اكثرها يتطيرون بالغراب فالقول فيه اكثر من ان يطلب عليه شاهد ويسمونه حاتم لانه محتم عندهم بالفراق ويسمونه ابا غبر على جهة التطير اذا كان هو اصبح الطير بصلا وفيه يقول بعضهم

اذا ما غراب البين ماح لفرقة ... تيقنت ان الله باطير بالبعد
لأنت على العشاق أقبح منظرا ... وانشع في الابصار من رؤية اللحد
تصيح بين شرتعر ما شيا ... وتبرز في ثوب من الحزن مسود
متى صحت صح البين والقطع الرجا ... كذلك من يوم الفراق على وعد

وامر بعضهم من الغراب وتطير بالابل لكونها تحمل من ارتحل وفي ذلك قال بعضهم فاجاد

بيت

زعموا بان مطيهم سبب النوى ... والموذنات بفرقة الاحباب

وقالوا

وقالوا من تطير ومن تشاءم فيه وحكى عن ابراهيم الهيدي رحمه الله انه ارسل الى محمد بن زيدة رحمه الله في ليلة من الليالي الشديد مقمرة يقول لي ياعم اني مشتاق اليك فاحضر الآن عندنا فجئته وقد بسط له على سطح زيدة وعند سليمان بن ابي جعفر رحمه الله وجارية لهم فقال لي اغنيا شيئا فقد سررت بجوعتي فغنيت وقلت

شعر

هبوا قتلوه كي يكونوا مكانه ... كما فعلت بكسرى مزاريه
بنو هاشم كيف التوصل بينها ... وعند اخيه سيفه وبخاتيه

قال فغضب وتطير وقال لها ويلك ما فعلت انتي وغنيتني ما يشرف فغنيت تقول

بيت

كلبيب لعمري كان اكثر ناصرا ... وابيسر جرما منك ضرج بالدم

قال ويلك ما هذا الغناء في هذه الليلة غنيني غير هذا فغنيت تقول

شعر

ما زال يعدو عليهم ريب دهرهم ... حتى تفانوا وريب الدهر عدار
تبكي فراقهم عيني فأرقها ... ان التفرق للمشتاق نكار

قال فنهرها وقال قومي الى لعنة الله فقالت والله لم يجر على لساني غير هذا وما ظننت انك تختبرني ثم انها قامت من بين يديه وكان بين يديه قدح بلور كان اباه بعث به طرف رديا فانكسر فالتفت الي وقال ياعم ان هذا آخر اثر لنا فقلت كلا بل يبقيك الله يا امير المومنين ويسرك فسمعت هاتفا يهتف وهو يقول قفي الاثر الذي فيه تستفتيان فقال لي اسمعت ما سمعت ياعم قال ما سمعت شيئا وما هذا الا توهم فاذا الصوت قد علا فقال ياعم اذهب الى بيتك فحالا ان يكون بعدها اجتماع فانصرفت وكان آخر عهدي به وخرج ابو الشمقمق مع خالد بن يزيد رحمهما الله وقد تقلد الموصل فلما اراد الدخول اليها اندفع يوآه في اول درب منها فتطير لذلك وانشد الشمقمق يقول

شعر

ما كان مندفق اللوآء لريبة ... تخشى وما آثر يكون مندلا
لكن هذا الروح ضعف متنه ... صغر الولاية فاستقل الموصلا

فسري عن خالد رحمه الله وامر لابي الشمقمق بعشرة الاف درهم ودخل الحجاج الكوفة متوجها الى عبد الملك فصعد المنبر فانكسرت تحت قدميه درجة فعلم انهم قد تطيروا له بذلك فالتفت الى الناس وقال ان محمد الله تعالى وقال ايها الناس ان الشؤم ليتبع الرجل ويتبع الرجل ويتبع بعضهم من الله الآن انكسر عود خروع منبر تحت قدمه اشد شديد تفاءلهم بالشؤم وانى على غد آلا اذكر من الغراب الا بغم واشأم من يوم خمس مستمر واني لأعجب من لوط

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)