

من نفس وجه قال له نفس قبل لم قال الله بنو في انفس حمر موتا ولقد شقي
 عامل او نعية لي عيها لغزوز عه الله شتر المعوام قلنا ليه اذ اوي اخدمك الى اراشه
 فليترا وما لنا ان نتوكل على الله **وقال** خسر من اسقى رحمه الله الحيلة في دفع الموت
 ان تاخذ شيئا من كبريت فتدخره البيت فانه يذوق ذلك ويذوق الموت كما السواب
 وقيل يشاقق المراكب مع قيثور المايح والله لم **بعوض** قبل ان يطفئه الغيل الا انه اكثر
 امتضا منه فان الغيل اربعة ارجل وله سنه ويزد عليه ما راحه اجحه وله خرطوم
 نافذ فاذا طعمه حسه انسان استغى الدم وقوف به الى جوفه فهو له كالبلع الحلو
 وهما المعه الله تعالى انه اذا جلس على عضوا انسان يذبح مسامرا الحروق فانه انز و اسبع
 له في اخراج الدم وعده شره في حصه حتى قيل انه لا يمصر شيئا فيه له باختياره الى ان يمش
 او يطير **ومن** عجيب من انه رجما قتل المجر وغيره من ذوات الاربع فبهره طرعا **وقال**
 الجاحظ رجما الله من علم البعوض ان وراجلها موس وما وان ذلك لدرعها لها والها
 اذا بلغت في ذلك لجلها لجلها فبهره خرطومها مع منعه ولو انك طعمت فيه بمسلة
 شديدة المن ريفه لجر لا تكسر فصان من روضها على صغرها بقوة وقد رسته
 لا اله الا هو ولا معبود سواه **قال بعضهم** **شعر**
 اقول لبارك البسان طوي **ب** لعيشك ثم يسبكتي البعوض
 عملة فليس له قرار **ب** ويتخذ فليس به لغوض
 حماه قرصه وطينه ان **ب** يبيت وعينه فيها من
 انك حين تجري بالاعماق **ب** تكرر في مسابك العروض
ومن الحكيم التي اودعها اياها قوة الحافظة والفكر وحاسة المسر والبصر والشم وسمعة
 الغداه وجوقا ونحا وعروفا وعظما ما **ب** فصان من قدره هدى ولم يترك شيئا سدى
وقال الرخشي رحمه الله في ذلك شعر ذكوه في تنسبه شوك البقرة
وهي من اليبسات
 يا من يرى مد البعوض حباها **ب** في تلجة الليل المهبم الابليل
 ويرى مناظر عروفا في نحرها **ب** والمخ في تلك العظا العجل
 اذن على بنوية تنحو **ب** بها ما كان من الزمان اوله
بعض يعرف كنيته ابو قمر في النور واوله كنيته غير ذلك وهو مركب من العروق الحار
 لذلك ما رله صلاية الحمار وعظم الجمل وهو عقيم **السائل** **رويب** ابن عسكار رحمه الله في تاريخ
 دمشق عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه انها كانت تنسا سل فدعا عليا ابراهيم عليه السلام
 لانها كانت تفسر في نعل الحظ لنا المخبين ففعل الله تسليما وهو اشترى الطبايع لانه كان

الاعراق المتصادة والمخلو والمنبأ منه والناصر المتاعن ومن الجربك نكل وضو
 فوضه كان بين الفرس والطار **الحمار** لانه حمار المغل السواد يذبح لجره الفاراذ
 بخره البيت واذ استحق ما فره لعده حرقه وخلطه به من اس وجعل في اس الا ذرع نبت
 شعره وزيله اذا اسمه الموكوم والركامه على فاذا ذكره الله **العنق** وهو حيوان يشبه النور
 خلقه الله تعالى لمنفعة الانسان وهي انواع منها الفراسس وهي كثر البانوا وكل حيوان اناثه
 ارن صوتا من كون الا البقرة ويضربها العنق السنه من واذا شنته شنته نبت المرقى
 وذهبت واذا الملح على الغل الموت تحته اذ الخطا المرح لسنة صلاية **دكن** **وقال**
 المسغودي رحمه الله رايت بالري البقر تجل البقر فيرى على كبره نرتو راجل **عجيب**
 في اليبان تحما كان له بقره وكان يجل ليه بالما في السبله بعض الوديه وهي واقفه
 ترفي قمرطها فخرها مجلس ضاحك يندبه **قال** له نخر يديه باثت اسدها فان المياه في كبا
 بجدها في لنها اجتمعت وعرفتها **قال** ذكر ابن فضل رحمه الله في كتابه من هب من مشهري الله
 عنه انه قال لما خلق الله تعالى الارض حاجته واضربها بالسنة خلق الله تعالى المصاح
 في نهاية الخطر والقوع وامر بان يدخل تحتها ويجعلها على مكسبة فخرج بها من المشهري ويدا
 من المخراب فوض على الارض واستسما لم يكن له قومه فوار خلق الله تعالى حفة ورايو
 حرا في وسطها سبعة الاف ثقب يخرج من كل ثقب نحر ابعل عظمه الله تعالى ثم افسر
 الصخر ان نخل تحت قدي الملك ثم لم يكن للبعوض قرار فخلق الله تعالى نورا اعطاه انما الكون
 له اربعة اوجوه ويشعلها اذان ومثل انوفه واقواه والسنة وقوام من كفايتهم
 مسر ومحمية عام **وامر الله** تعالى بهذا النور فخل تحتها العنق وجعلها على ظهره وقرويه
 ثم لم يكن للنور قرار فخلق الله تعالى حوتا يقال له بعوض ثم امر ان يدخل تحتها من جعل العنق
 على ما في الماء على العوي ثم الهوي على ما ايضا ثم الماء على المزي ثم التزي على الظلمة انقطع علم
 الخلايق **الحواشي** شحم المفراد اخلط بوزنوا خرطوط العنارب واذا اظلم به انا اجتمعت
 البراقع على ليه واذا استررب ليه اراد في العنارط وقربها اذا استحق وجعل في طعام صاحب
 الحمي واكله زالت ومراره اذا اخلطت بما الكرات نعت من البواسير طلا وكذا اذا اظلم
 على الالاسود في الدردن وخسبة العجل يجفف ليشمن يتعمل عسل وتوكل فانها تزد
 في الباه وشعرها اذا احرق واسميت به نفع من وجع الانسان وان خرطوط السلكفان
 وشرب نفع الطحال على ما ذكره الله **اعلم** **بومده** وكنيتها ام الحزاز وام الصبيان وطبخها
 ان تدخل على طير وكونه قائل فراحه ولاحا داة الطيور لها تجعلها الصمادون في شولهم
 حتى يطم عليها الطير ونقل المسغودي رحمه الله على الجاحظ ان البومفة لا يخرج باليه روضا
 من العين لانه يظن انها حسنا وهي صناعات وكلها تجل لوقه بنفسها **ومن قوامها** انها تنام