

أمر حينئذ بشرى بربك ان الامر ناظر اليك
وصاربت بسوطه خديك

فاذا زاد واعلمه لتسرت خلتها وانصمت على اعطيه فاذا زاد واعلمه لتسرت اخذه
انفس من تلك ملونة فاذا امتست نظا طي راسها وتتلوك الوانا ولها ديقا ل يتلون
كله في حمار اقل لمعرف والمسر والحيوان من ينزوع عن جسمه الهوى والفرس ويزود
بدم تاملت من سحر وكذبته ابو محمود وابو محسن وغير ذلك وهو انواع منه ما هو برك
الاعطاف وسرع الحركة ومنه ما هو صوف ذلك ويوصف بالمعانيه الى سلوك الطريق
لما يقفه في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما مضى خيرا لاصحاب حمار اسود فكله فقال
ما اليك قال يريدون شيئا اخرج الله تعالى من لساني سني حمارا كلها بركه الا بي
وكنت اتوقك لتزكيني وان لا يركبني غيرك من الانبياء وان عند يهودي جميع يظني
ويصبرني وذلك في ذلك اذا اراد بركي عزرت به عمدا او فحقته فقال لعلمه لسلام
انتم زانت ما تستهين لانا قال لا وكان عليه لسلام بركه واذا اراد ارجاعه
اسنان وقفه به على يابه وارسها اليه فمدفع الباب براسه فيخرج صاحب البيت
له فيعرفه ويقضي حاجة النبي صلى الله عليه وسلم ولما مات النبي عليه السلام ذهب الي قبره
كانت في الجنة فتزدي فيها جوعا على النبي صلى الله عليه وسلم فكانت قبره وقيل هذا القدر
منكر وقد ذكره المسهل في التخرق والاعلام والمناص في مدحه وذمه اخوانه
متباينة حسبا لا عز من مدحه ابا معوان وجدرا لهما عبي حمار فقتله في ذلك قال
عن من نسل الكراد حمل الرجل ويبلغ العقبة ويعني ان الولد جبارا في الارض وقال
احزها اقل الدواب مؤنة واكثرها مؤنة واخفها مؤنة واخفها مؤنة وكان
جارا نوسنا ره فثل في الصحوة والقوى وهو حمار اسود حمل الناس عليه من بني المذنب لعله
اربعين سنة وكان خالد بن مضعوان والمفضل بن يحيى الرقاشي رحمهم الله يتخاران
لرؤيا الحمار ويحملان ابا سبان فذوه لها وحجة ومن ذمه ما نقل عن عبد الحميد الكافي
رحمه الله انه قال لا يركب الحمار فانه ان كان فارها اتعب برك وان كان بليدا اتعب
رجلك وفصل مركب الدجال ان يكون مركب للرجال وقال امر الى الحمار وبئس المطية
ان اوقعته ادى وان يركبه ولي كثير الروث قليل الثروت سريع الى الغراره بطي في
الغارة لا يوق به الدرما ولا يمسره النساء ولا يحب في الانا قال ابو مخنف في حماره

ال حمار ومن شوقه حمار وان سترها الواك
وال عربين لا يركبه ابدا ولولبعته به الحاجة والحمد لله
قال الشاعر

اذا فرخ ذلك البصر تبع امه التي يامننه ومن طبعه انه يخدم غيره في قفرته
ولذلك يتبع الميادون في اشر اكهم عويبة قيل ان ابا نصر من روان رحم الله
اكل مع بعض مقدمي لا كراد فاني على ساطه مجلدن مستوثين قال فلما راهما تخمك له
فقال له من فضلك قال كنت اطلع الطرقة عنوان شباني فز في باجر فاحدته فلما
اروت قتلته تضرع الي فلما اقبله فلما علم انه لا يدمن لك التفت عينا ونظا فلما فرأني
مجلدن كانا تقرينا فقال اشهد لي اني قاتل فلما فقتله فلما رايت ما شئ مجلدن
بذكرت حخته في استسها ده بها قال ابونصر والله لئن شهدا عليك عند من اقولك
بالمجلثم اغربه فضربت عنقه **الحمار** الحمار حماره المهرم ومرار فبان في
الخشاة في العين واذا اسعطها انسان في كل شهر من جاده هذه وقيل لسبابة في
وصف حماره بكر الحمار وقع الدال مع هزج الحمار الطير وبعضه يبيضين وربما يصف
تلتنا ونحضر عشرين يوما ومن الوان الاسود والرمادي وهي لا تصيد الا حظه وفي
طبعها انفا عسري وهي سنة ذكر سنة اني كالأرنب **حجيت** روي الحمار في السبع
رحمة الله في فضائل الاعمال ان عاصم بن ابي الحارث شيخ القدر في زمانه رحمه الله قال
اصابني خصاصة منه فحيت الى بعض اخواني فاجرت به بعض امرى فرائت في وجهه الكراهة
فخرجت من منزله الى الجبانة فصلت بها شاة الله تعالى ثم وضعت وجهي في الارض فقلت
يا مستبد لا سباب يا فاتح الانواب يا سامع الاصوات يا جليل الدعوات يا فاضل
الحاجات الذي يحلل لك عن جرائمك واعني بفضلك عن من سواك فوالله ما رفعت
رأسني حتى سمعت وقعة لقرني فاذا اعدا وقطرت حبة كبريتا احمر ففتت فاضنة فاذا
فيه غمناوك دينا راوحوهن ملعونة في فطن قاله فاجرت بذلك واسترنت بقولا
وتروجت **الحوام** مرارها يتحفظ الفيل وينفق في انا اراجح قول السمع قطر من
ذلك الموضع واكتحل حمارا لحمته اللسع تلت اقبال امراته ودمها اذا اخلط ليقبل
مسلك وما ورد وشرب على الرثوبع من ضيق النفس وان علفت في بيت لم يدمله
لا حبة ولا عقر **حمار** دوسبة صغيرة على هيئة السمك ورأسها يشبه رأس العجل
اذا رات الانسان التفتت ولربت ولها اربعة رجل وسنام فقيبة الجمل ولها حصى
كثيرة منها اقره ويقال لها جمل اليهود وهي انما تطلب الشمس في الخلد لكي لا يراها
تجوسية وتستقبلها بوجهها وتدوم معها كيف ما دلوت فاذا غابت اخذت في كسبه
ومحاشتها ويقال ان لسنا فها طول نحو راج وهو طوي في حلقها لا يفا تلمد بانفها
من اللذاب والاذن من هذا النوع يسمى ارجنتين ويقال ان الصبيان يتادونها

تنته في العطار
سجدة لاله
قرايها
طرح
من الكرماني

قال الشاعر