

السباع وكثيثة أبو حميد وأبو جمل وغير ذلك ولا يخرج من الشباج مطبوخ لهرى إذا  
 جاء بمصر يدور عليه فمد فرجه وهو كثر المشق وتنزل بانثاه وتضج حروا واحبا  
 وتضجده إلى الأعلى ثم يخرق عليه من الخيل ما تنفعه قطعة لحم ثم يترنح عليه وترفع في  
 الهوى أبا ماسع معجون أعصابه ويختم ويصير له جلد وفي ولد لقا صغوبة وربما ما تشا  
 وقد تلى ناقض فلق شوكا منه المسفا وهو من الجوار الذي يدعو الإنسان للفرجة وفي  
 طبعها للبلاد فلا يتحلل البضرب وتصفى وتقول الرب بقره إذا دعت تحت شجر الجوارح يصعب  
 فرجها الجوز لها إلا أن تشبع وربما قطع الشجرة الخضر التي لا تقطع إلا بالسيوف الجهد  
 ثم يستعمل على الفارس فلا يضرب أحدا إلا ضربه **البحاجه** وكتيبه أفراس الدار أو مر  
 الوليد وغير ذلك وأدهرت لم يتق لم يصب مخ وتوصف بقلعة النوم وقيل أن يوضع في  
 منقوش وعند الحاروف في الليل فالليل ذلك تطلب وقت العزوب مكانا عاليا وتغشى الغلب  
 قبل الفدا إذا رأته الغت نفسها البدين شدة الووف والمختصة بقية السباع وقد يعرف الذكر  
 من الأنثى بجلد متفان فان تحرك فذكرها والاشايب ومن الدجاج من يدعى العور من  
 وهو من الشبان ترعا ويستعمل خلقا لبيضة في طول الدواحة عشرة أيام وفي الحريشة على الله  
 يستعمل أفراسها بخاد الأغماء وأثر الفعرا بأخاد الدجاج ومن العجوة صنع الله تعالى أن  
 خلق العزوب من البياض وتجعل الصفا وغدا له كما خلق النطف من المني وتجعل الحرف غدا له  
 فشارك الله الحسن صنع **الحواص** لم الدجاج التي يزيد في العقل ويصير اللون وتزيد في  
 وتقيم الماء والمدا ومه عليه نورث القروس والبواسير على ما ذكر والله أعلم **الفرج** طير  
 أعمر يكون كثيرا بساحل البحر ويقرب استكدرية والناس يعطونه وبما كانوا  
**الرد** أسهل منه ودود القز ويقل لها المتقدمة من عجلها بها تكون أوائل  
 بزراعتين ثم تصمد ودود ذلك في أول فصل الربيع ويكون عند خروجه مثل الذي في  
 وفي لونه ويخرج في الأماكن الرطبة إذا كان مصورا في حق وربما يخرج وجهه نحو الشمس  
 تحت ثديين حرة فيخرج وعذاه ورق الثوب الأبيض لا يزال يركب حتى يصير بقدر سبع  
 تدفق من السواد إلى البياض كذا ذلك في مدة سنتين يوما ثم يأخذ في البسج على عسبه  
 يخرج من فيه إلى أن ينفذ ما في جوفه شي كهيئة الفارس له جفان حال فيسكنان من  
 إلى اضطراب وعند خروجه يفر إلى السواد ويلصق الذكر مؤخره إلى مؤخر الأنثى ويلتصقان  
 من ثم يفرقان ويكون قد قوس بها حرقه بيضا فينشقان لفر عليه ثم يفرقان  
 هذا إذا أريد منها الفر وان أريد الفرير لتركها في الشهر بعد شهرين من البسج حتى تنور  
 وهو ربع الخطب حتى أن يمتلئ من موت الورد من المرة الحامض والرجل الجند وراعه  
 الديان والمرا الشديده والبرد الشديد قال أبو الفتح السوسى رحمه الله

من

**شعر**

الم تر أن المرأ طول حياتها • معنى يا فرط إنزال معالجه  
 كذلك دود القز ينسج دانتا • ويهلك غاوسها ما هو أسحبه  
**وقال**  
 معنى الخريص يحج الما مدته • وللخودات ما سبق وما يدع  
 ذكر ودة القز ما يقنيه بملكها • وعربها بالذي يقنيه بفتنه  
**الرب** وكثيثة أبو حسان وأبو جواد وغير ذلك والسبي المنور المواتر من طبعه أن  
 لا يبال فرجة واحد وهو أبله الطبيعة لأنه لا يتحرك إذا استقط من بيت اصحابه لا يقرب  
 إلى الرجوع إليهم وفيه من الخصال الجميلة لا يحصر فيها أن يسوي بين ذواته في الطعة ويؤثر  
 الله تعالى في الملبس حتى قيل أنه ليؤتمه ويعسبه وربما يخرج في نوبته وفي العرش إذا  
 سمع صياح الديك في ذكره والله تعالى فانه يصعب يصعب ذلك العرش **وروي** الخليلي  
 روى أنه صخر النسي على الله عليه وسلم قال ثلثه أصوات سمعها الله تعلق صوت الديك صوت  
 قاري القرآن وصوت المستخفر بالسيارة وفي الحديث لا تسوا الديك فانه يوقظ الصلوة  
 ويمن أهل القرية أن الرجل إذا حج الديك الأيسر لا يفرق من يركب يركب أهل وماله  
**حرف** **الذباب** وكثيثة أبو جعفر وهو أمتا فكثرة يتولد من العفونات ومن عجلها من أنه  
 ملق بصبغه على البشر يسوده وعلى الأشود يبيضه ولا يجرد على شجرة الأربا وفي الحديث  
 إذا وقع الذباب في إناء أحدكم فليخسه فإن في ذلك جناحه داو في آخره أو أن في  
 طبعه أن ملق نفسه بالحماح الذي فيه الداء **حكي** أن المنصور رحمه الله كان  
 جالسا فاطم عليه الذباب حتى أحجرة فقال لناظر وأمر بالماب فقالوا ما تال سليمان رحمه  
 الله فلي بد ثم قال له لعل تعلم أي شيء خلق الله تعالى الذباب قال له لعل يعلم ما من قاعد  
 ثم أطاره **ومن** خصائص النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان في بيعة عليه ذباب فقطه **قال**  
 الماثون رحمه الله قالوا إن الذباب إذا ذلك به موضع لسعة الزنور سكن فليس في بيوت  
 فذلكت على موضع أكثر من عشر ذبابا فاسكن قالوا هذا الزنور كان خفا فاضا  
 فلهذا العلاج للفتل وقال الجاحظ رحمه الله من مفاع الذباب أن يتحرك ويخلط بالحلل  
 فإذ الكحل في المرأة به كانت عينه أحسن وأتوك وقيل أن الموشط تستعمله في أمراض  
 به الحواسر وقيل أن الذباب إذا مات والقي عليه شرادة الجريد عاشر وأد الجذبة  
 يورث القز هرب منه الذباب **الذئب** حيوان معروف وكثيثة أبو جليل وأبو  
 جعد وأبو تامة لونه رمادي وهو من الجوان الذي ينجم بأحدى عقيدته وحسن الخمر