

حتى يعل فيخضعها وينقح الاخرى واذا اراد السفا و اختق و يطول في سفا ده كالكلب
واذا اجاع عوى فاجمع الدباب فرفرهم اكلوه واذا اخاف منه الانسان طبع فيه
ولسنة الارض اسد بعض على عظم الة ولتفسر لعظم صوت بين الخبيثة المذنب فان
لسانه يري العظم يري المستيف ولا يسمع له صوت وقيل اذا دى في لسان فتمت لذب
سنة رابعة الدم لا يكاد يغمونه وان كان اسد لسان قريبا وانهم سلا حكا ان الحية اذا
خربت عليها الدم فلا تكاد يغمونه وكا تكلم اذا عرف الانسان بطلبه الفار يبول عليه
فيكون في ذلك هلاكه فيصالح له بكل حيلة قبل ان يعرف الاتهام عند السيفد الا في الغلا
والذباب واذا ادم الصبا وعلى الذئب والذئبة وهما منساقان قتلها كيد شها ووصف
بعضهم لذب قتل **بيت**

حرف الراء المحملة

ر يخرب با حاري متعلسه و شق با خري المنايا وهو يعطيان هاجح
رغم طير عظيم المغنفة يوجد بجزر الصبر قال ابو حامد اندلسي رحمه الله ذكر في بعض
المسافر من باجرانهم اسوا جزيره على اصحوا وا في طرفها لمعانا وسرنا قال فيقول
البيهقي اهل بيث كهيئة القبة جعلوا يضرهون بالهوس والمعاول الى ان كسر فوجوه
كهيئة البيصه وفيه فرج عظيم فتعلقوا بريشه وجره و قطعوا من رجليه وعلموا حتى انا
الى اصحابهم فطوى اذن لك وحركوا القدر يحط من تلك الجزير فرج له حط الشهاب
قال الكلب اول ذلك للظهار اسودت لهم قال فيلما اغموا حيا الرخ فوجوه قوسه
لورخه ما صنعوا فذهب وا في رطله حجر عظيم وسعهم بعد ما ساروا في البحر
والقاء على سعديتهم فسقطت المسغينه وكانت مشرعه بسبع قلاع فوقع الحجر في البحر
وتخاهم الله تعالى منه وكان ذلك من لطف الله بهم قاله وكان قديقي معهم اصل ليشته من
قبل انهم كانوا يجعلون فيها الماء فسمع مقدار قرية **رحمة** طير اغبر اصغر المتقار حجرة
وهو من اشترطه ويقال انها ما وسيد ذلك عما قيل في بعض الحكايات ان موسى عليه السلام
لما مات تكلمت بموته وكانت تحرف فكانه فاقهم الله تعالى حتى لا تسد الخيال الى موضعها

حرف الزاي المحملة

ز رافة حيوان مجيد خلقه ولما كان ما لو لها الشجر خلق الله تعالى يد لها اطول من حبلها
وفي لوان عجيبة يقال انها متولد من كل حيوانات من الناقة الوحشية والمقرنة
والضفة فير والضع على الناقة فما في يد كرفيرة ذلك الذكر على البرقة فتولد منه
الزرافة والفرجة انه خلقه بل انه ذكر انا في كهيئة الحيوان ان الله تعالى علم خلقه شيئا الا
بحكمة **زبور** حيوان قوق الخلة له الوان فراود عه الله تعالى حكمه في تباينه ذلك

انه

انه يذنبه مريعا باز بعة الثواب كل باب مستعمل حمة من جهات الازواج الاربع فاذا
جا التصادم على تحت الارض ونقي الى ايام الربيع صنع الله تعالى فيه الروح فيخرج ويظهر
في طبعها المهابت في الالما واللم ومن خاصته انه اذا وضع في الزيت والحل عايش ولسنة
نزول بعضات الملوخية

حرف السين المحملة

س سلا نزع من المستطبة قال السهيلي رحمه الله هو حيوان يتراعى للسان بالها واللعن
بالليل واكثر ما يوجد في الجاهل فاذا انزوت بالسان والمستكة صارت تزفصه
وتذبح كما يلعب الخطا بالغا وقاله و ايضا صاها الزئبق فحاكها وهي حيفة ترع حق
وتقول اذكر في قفا احد في الذئب ورجعا قال لمن منع في منه فانا اعطيه الغدنيار
واها بلثا الناحية يعرفون ذلك ولا يلمتقون الى الكلام **سند** حيوان يوجد في
الصبر من جبل مره انه بعض في النار ويقرب فيها ويؤخذ وبره فينسى ويجعل منه
المناسف وقلعة المناسف اذا التفتت وجعلت في النار فاوقنت ساعة ولم تحترق **سجيات**

حرف الجيم المحملة

ج جمان نهيته القار يوجد بلاد الترك على قدر البريوع اذا انصهر لسان هرب وشعره
كسحر القار وهو ناعم يؤخذ فيسجل جلده ويجعل فرقا وبلدس و طبعه مواثو لكل فصل
والخسة الارزق **سنور** حيوان منواضع الوفضلة الله تعالى لرفع الحار والحشرات
وله في اشكال كثيرة **حجى** ان اعرا سباحا سنورا فلقبه شخص قول ما تصنع بعدد
الخطوط وقال الحزما تصنع لهما المرفقال ابعده فقبل له يكمل عما بعد ينار فقبل لانه
لساوي يصفه وفيه فرج به وقال لعنه الله ما اكثر اشما وما اقل قيمته وهذا الجواب الهمج
في راس النساء في شهر منهن وتراه يرتدون وهم صاخرات في طلب لسفا وكم حجرة
جملت وذي غيره هاجت جمته وعزب تحركت شهوته وقوه السد لطلب قوه الكلب
في التكمية وقيل الفرق تحمل خمسين يوما والهر جمع من العضر بالان والخنس الخالط
بالسجل سنج كذلك وهو ينادي لسان فيحطس ويحطي ويغسل وجهه بلعابه ويطلع
ويؤولك بلعابه حتى يصير كان الذهب لسرى في جلكه وقيل اذ ابا لظفر ثم يوله وفيه
قيل اخل القار واينه اذا سمع علم ان هناك هرا فلم يخرج **واما** سنورا الزباد فهو سارق
الغنة ويوجد لزيد تحت ابطه ويخذه **سوس** هو دود الحبوب والفاكهة وان القويد
التي تكذب في الحبوب ولا تنسوس اشما سبعة كانوا بالمدسة وقد نظم ذلك بعضهم فقال

شعر

ش الاقل من يعبد في بائنة • فقسمة ضري عن الخمة خارجة
شدهم عبد الله غروره قاسم • سجيد ابو بكر سليمان خارجة

انه