عليه وسلم تتحش بثوبه فأتته تسرها ابو بكر رضي الله عنه فكشف النبي صلى الله عليه
وسلم عن وجهه وقال دعهما يا أبا بكر فانها أيام عيد وعن قرة بن خالد بن عبد الله الحرشي
رضي الله عنه قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه للنابغة الجعدي اسمعني بعض ما اعطى
الله لك عنه من هنات فقال له وانك لغائبها قال نعم فلطالما اغبيت
بها خلف جمال الخطاب وعن عبد الله بن عوف قال اتيت باب عمر رضي الله عنه فسمعته
يغني بالركبانية يقول

بيت

فكيف تواتي بالمدينة بعدما ٥ فضضت وطرفا منك جبل بن معمر

وكان جبل بن معمر من اخصاء عمر رضي الله عنه قال فلما استأذنت عليه قال لي اسمعنا ما
قلت فقلت نعم قال انا اذا اخلونا قلنا ما يقول الناس في بيوتهم وقد اجاز واتحسين
الصوت في القراءة والاذان فان كانت الالحان مكروهة فالقرآن والاذان احق بالتزيه
عنها وان كانت غير مكروهة فالشعر احوج اليها لاقامة الوزن وما جعلت العرب
الشعر موزونا الا لحدا الصوت والرندنة ولولا ذلك لكان الشعر المنظوم كالنثر المنثور

وبين بحجة من كره الغناء ان قال انه ينفر القلوب ويستفز العقول ويبعث على اللهو وعلى
على الطرب وهذا باطل في اصله وقد قالوا في ذلك قولا تعالى ومن الناس من يشتري لهو
الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم وتخذها هزوا اولئك لهم عذاب مهين فزلت
هذه الآية في قوم كانوا يشترون الكتب من اخبار السمر والاحاديث القديمة ويضاهون
بها القرآن ويقولون انها افضل منه وليس من سمع الغناء تخذ آيات الله هزوا وقال
رجل للحسن البصري رحمه الله ما تقول في الغناء يا ابا سعيد قال نعم العون على طاعة الله تعالى
يصل الرجل به رحمه ويواسي به صديقه قال ليس عن هذا اسألك قال وعم تسألني
قال ان يغني الرجل قال وكيف يغني فجعل الرجل يلوي شدقيه ويفتح منخريه فقال الحسن
والله يا ابن اخي ما طبخت ان تعاقلا يفعل بنفسه هذا ابدا فلم ينكر الحسن عليه الاستوية
وجهه وتفرج فمه وسمع ابن المبارك رحمه الله سكرانا يغني ويقول

بيت

٥ اذا لي الهوى فانا الذليل ٥ وليس الى الذي اهوى سبيل ٥

قال فاخرج دواة وقرطاسا وكتب البيت فقيل له انكتب بيت شعر سمعته من سكران
فقال اما سمعت المثل رب جوهر في مزبلة وكان ابو حنيفة رضي الله عنه جارا لبكاء بن
مخرم بالشراب وكان يغني على شرابه يقول

بيت

٥ اضاعوني وأي فتى أضاعوا ٥ ليوم كريهة وسداد ثغر ٥

قال فاخذ الحسس ليلة فوضع في الحبس فغفا ابو حنيفة صوته فاستوحش فقال

لأهله

فقال اهله ما فعل جارونا الحمال قالوا أخذه العسس وهو في الحبس فلما اصبح ابو حنيفة
رضي الله عنه توجه الى باب عيسى بن موسى رحمه الله فاستاذن عليه فاسرع اذنه وكان ابو حنيفة
قليلا ما يأتي ابواب الملوك فاقبل عليه عيسى بن موسى وسأله عما جاء به فاخبره
جار لي من الحمالين اخذ العسس الامير ليلة كذا فوضع في حبسه فامر عيسى بالحلاق فحلق
الحبس كله اما لابي حنيفة رضي الله عنه فاقبل الحبال على ابي حنيفة يعتذر له فلما رآه ابو حنيفة رضي
الله عنه قال له هل اضحاك يا فتى بعرض شعره الذي كان يتشدق قال لا والله ولكنك تورث
وحفظت وكان عروس ادبية رضي الله عنه ثقة في الحديث روى عنه مالك بن انس رضي
الله عنه وكان شاعرا مجيدا لبقا غزلا وكان يضوع لمكان الغناء آلى شعره وعلها المغنين
قيل انه وقفت عليه امرأة يوما وحوله التلاميذ فقالت له ايها الذي يقال فيك الرجل الصالح
وانت تقول

شعر

٥ اذا وجدت ازار الحب في كبدي ٥ عمدت نحو سقاة القوم أنترد ٥
٥ هيهي بردت بيرد الماء ظاهره ٥ فمن لنار على الاحشا تتقد ٥

وكان عبد الملك الملقب بالقس عند اهل مكة يمر لعطاء بن ابي رباح رحمه الله في الصلاة
قبل ان يموت يوما بسلامة وهي تغني فتسمع غناءها فتراه موقوفا فقال له هل لك ان ندخل فتسمع
فابى فلم يزل به حتى دخل فغشيه فاعجبته ولم يزل يسمعها ويلاحظ النطرخي شعرها فلما
شعرت لحظه اياها غنته تقول

شعر

٥ رب رسول لين لنا ب لعا ٥ رسالة من قبل ان نبرحا ٥
٥ الطرف والطرف يجتنيانها ٥ فقضينا حاجاتنا وما صرحا ٥

قال فاغمي عليه وكاد ان يهلك فقالت له والله اني احبك قال والله وانا احبك قالت واحب
ان اضع فمي على فمك قال وانا والله كذلك قالت فما منعك من ذلك قال اخشى ان يكون
مداقة ما بقي وبقاء عداوة يوم القيمة أما سمعت الله يقول الاخلاء يومئذ بعضهم
لبعض عدو الا المتقين ثم نهض وعاد الى طريقته التي كان عليها وانشأ يقول

شعر

٥ قد كنت اعذل في السفاهة اهلها ٥ فاعجب لما تأتي به الايام ٥
٥ فاليوم اعذل رهم واعلم انما ٥ سبل الضلالة والهدى اقسام ٥

وقدم عبد الله بن جعفر على معاوية رحمهم الله بالشام فانزله في داره واعطاه والهم من اكرامه
ما يستجفه فنظر ذلك فاخبرت به زوجة معاوية فسمعت ذات ليلة غناء عبد الله
بن جعفر فجاءت الى معاوية فعلمت لهم واسمع ما في منزل الذي جعلته من حلمك ودهاك
وأنزلته بين حرمك فجاء معاوية فسمع شيئا حركه واطربه فقال والله اني لأسمع شيئا

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)