قال الحجاب فأبطأ الجواب والقلوب طائرة والعقل عازب والنفس واجفة والفؤاد مختلس فمال سبيلا لكان أمر اجميلا ثم أطرقت طويلا ورفعت رأسها فقلت أيتها الجارية النسبة أنت أم أرضية سماوية أنت أم أرضية فقد أحيتني ذكاء عقلك وذهلني حسن منطقك فسترت وجهها بكمها كأنها لم ترني ثم قالت أعد أيتها المتكلم فما أوحش الشفاعة بلا مساعد والمقاساة لصعب محاذ ثم أطرقت فوالله أضل الأثير ما أكلت طيبا إلا غصصت به لذكرها وما رأيت حسنا إلا سمج في عيني لحسنها فقال سليمان إيا زيد كاد الجمل يستغرني والصبا يعاودني والحلم يغرب عني لسجوما سمعت اعلم أيا زيد أن تلك التي رأيتها هي الدلفا التي قيل فيها

أنا الدلفا يا قوتة أخرجته من كيس دهقان

شراؤها على أخي ألف المدرهم وفي عاشقة لمن يراها وأنا ان مات ما يموت الا معها ولا يدخل القبر الا بجثتها وفي الصبر سلوة وفي توقع الموت نفسة ثم أيا زيد في علم الله ثم بإعلام تفعل سيدة فاخذ فقاها وانصرفت قال فلما أفضت الخلافة اليه صار الدلفا اليه فأمر بسفاط فاخرج على نطع الخوطه وضرب في رومة خمرا مونقة زهراوات حدائق لهجة بهجة انواع الزهر من اصفر فاقع واحمر ساطع وأبيض ناصع وكان لسليمان معزن قال له سنان به يا أنس واليه يشتكي فاثره ان يضرب فسطاطه بالقرب منه وكانت الدلفا قد خرجت مع سليمان رحمه الله الحيذلك المتنزه يترك سنان يومه ذلك عند سليمان في أكل سرور وأتم حبور الى ان انصرف من الليل الى فسطاطه فنزل به جماعة من اخوانه فقالوا يا زيد قرانا أصلحك الله قال وما قراكم قالوا اكل وشرب وسماع قال أما الأكل والشرب فمباحان لكم وأما السماع فقد عرفتم شدة غيرة أمير المؤمنين وفيه علة ما كان في مجلسه قالوا الحاجة لنا بطعامك وشرابك ان لم تسمعنا قال فاختاروا صوتا واحدا غنيكموه قالوا غنينا صوت كذا فرفع صوته بتغني هذه الأبيات يقول

شعر

يحجوبة سمعت صوتي فأرقها ... من آخر الليل لما نبه السحر
في ليلة البدر ما يدري مضاجعها ... أوجعها الهند أم لهي بها القمر
لم يحجب الصوت أجراس ولا علق ... فدمعها لطروز الصوت ينحدر
لو كنت تشتكي شوى على قدر ... يكاد من لينها للمشتكى يقطر

قال فسمعت الدلفا صوت سنان فخرجت الى معسكر الفسطاط تسمع فجعل لا تسمع شيئا من حسن خلق ولطافة قد اوتيت ذلك كله في نفسها وهيأتها تحرك ذلك ساكنا من قبله فملت عينيها وعلا غيبها فانتبه سليمان فلم يجدها معه فخرج الى معسكر الفسطاط فوجدها

على

على تلك الحال فقال ما هذا يا دلفا فقالت

شعر

ما رنة صوت رائع من مشوه ... فتح المجيا واضح الباب والحد
يرو عك منه صوته ولعله ... الى ائمة يعزى معا والى جند

فقال سليمان دعيني من هذا فوالله لقد خامر قلبك منه ما خامر يا غلام على بسنان فلما قدمت الدلفا خادمها لها وقالت ان سمعت رسول امير المؤمنين الى سليمان يخدرنه فلك عشرة الاف درهم وأنت حر لوجه الله تعالى فخرج الخادم فضرب رسول سليمان فلما آذنه قال له يا سنان اما لك في مثلي عن مثل هذا قال يا امير المؤمنين حملني العمل وأنا عند امير المؤمنين وفرس نعمته كان لا يأتي أن يعفو عن عمد فليفعل قال قد عفوت عنك ولكن أما علمت ان الفرس اذا حمل لم تود قت له المحرج وأن الفحل اذا هدر ضيعت له الناقة وان الرجل اذا تغنى أضعت له المرأة ابالك والعود الجيد كان منك فبطول عمك وحكي ان الرشيد قصد يوما فأرسل اليه بعض خطابائه قدح فيه شراب مع وصيفة لها حسنة الوجه وعظمه مديل وكتبت على المديل هذه الأبيات تقول

شعر

قصدت عروقا بنبخي به صحة ... البسك الله به العافيه
واشرب لهذا الكاس يا سيدي ... وامتاره من كف ذي الجاريه
واجعل لمن انفذه خلوة ... تحظى بها في الليلة الآتيه

قال فنظر الرشيد رحمه الله الى الجارية التي جاءت بالقدح فاستحسنها فاقتضها ثم أرسلها فعلمت مولاها بذلك فكتبت اليه رقعة وأرسلتها تقول فيها

شعر

بعثت الرسول فأبطأ قليلا ... على الرغم مني فصيرا جميلا
وكنت الخليل وكان الرسول ... فصرت الرسول وصار الخليلا
كذا من يود وجه حاجة ... الى من يحب رسولا جميلا

قال فاستحسن الرشيد ذلك وأرسل اليها انا عندك الليلة **وانشدني** داود بن رزق المهلبي الى المهدي رحمها الله جارية فحظيت عنده فواعدته المبيت عنده ليلة فمنعها المخيض فكتبت اليه تقول

بيت

لا أهجرن حبيبا خان موعدي ... وكان منه لصفو العيش تكديري

فأرسل تجيبه تقول

لا تهجرن حبيبا خان موعدي ... ولا تذمن وعدا فيه تأخير
مما كان حبسني الا من جد وثاقي ... لا يستطاع له بالقول تغيير

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)