انى اذا لئيم لم تجد اصل كريم ومر سيدنا عمر رضى الله عنه ليلة فى سكك المدينة
فسمع امرأة تغنى وتقول

شعر

قد طال هذا الليل وازور جانبه ٭ وليس الى جنبي خليل الاعبه
فوالله لولا الله لا رب غيره ٭ لحركت من هذا السرير جوانبه
مخافة ربي والحياء يكفني ٭ واكرم بعلى ان تنال مراتبه

قال فسأل عمر رضى الله عنها فقيل له انها امرأة فلان وان بعله له غاية اشتهر مسافر
فى الغزاة فأمر ان لا يغيب الرجل عن امرأته اكثر من اربعة اشهر وهذا ذلك ما ذكره
ابن الجوزى رحمه الله عن كتاب تلقيح فهوم الاثر عن محمد بن عثمان بن ابى جمعة السلمى رحمه الله عن
ابيه عن جده قال بينما عمر بن الخطاب رضى الله عنه يطوف ذات ليلة فى سكك المدينة
اذ سمع امرأة تقول

شعر

هل من سبيل الى خمر فأشربها ٭ او من سبيل الى نصر بن حجاج
الى فتى ماجد الاعراق مقتبل ٭ سهل المحيا كريم غير ملحاح
يمنعه اعراق صدق حين تنسبه ٭ اخا وفاء عن المكروه فراح

فقال عمر رضى الله عنه لا آوى معى بالمدينة رجل تقذف به الحوانث فى خدورهن على نصر
بن حجاج فلما اصبح اتى به فاذا هو احسن الناس وجها واحسنهم شعرا فقال عمر عزمة
من امير المؤمنين لتأخذن من شعرك فاخذ من شعره فخرج وله وجنتان كأنهما شقتا
قمر فقال انتم فاتنتم الناس يجيئه فقال عمر رضى الله عنه والله لا تساكنى فى
بلدة انا فيها قال يا امير المؤمنين ما ذنبى قال هو ما أقوله لك ثم سيره الى البصرة وحسبت
المرأة التى سمع عمر منها ما سمع أن بيد ومن عمر رضى الله عنه اليها شئ فقدمت المرأة
اليه ابياتا تقول

شعر

قل للامام الذى تخشى بوادره ٭ مالى وللحر او نصر بن حجاج
لا تجعل الظن حقا ان تبينه ٭ ان السبيل سبيل الخائف الراجى
ان المهوى ذمة النفوى تحسبه ٭ حتى انوا بالجام والاسراج

قال فبكى عمر رضى الله عنه وقال الحمد لله الذى رد المهوى بالتقوى قال وطال مكث
نصر بن حجاج بالبصرة فخرجت امه يوما بين الاذان والاقامة متعرضة لعمر رضى الله عنه اذا
هو قد خرج فى ازار ورداء وبيده الدرة فقالت يا امير المؤمنين والله لا قمر انا واذ
بين يدى الله تعالى وليحاسبنك الله تعالى لتبيعن وعبد الله وصاحبى الى جنبك ويدين
ابنى الغيا فى والاودية فقال لها ان ابناى لم يهتف بهم الحوانث فى خدورهن فارسل
عمر رضى الله عنه الى البصرة تريد الى عتبة بن غزوان فاقام اياما ثم نادى عتبة ايها

من

من اراد ان يكتب الى امير المؤمنين شيئا فليكتب فكان البريد يخرج فكتب اليه نصر بن
حجاج بسم الله الرحمن الرحيم سلام عليك اما بعد يا امير المؤمنين

شعر

لعمرى لئن سيرتنى ان حرمتنى ٭ وما لمت من عرضى عليك حرام
فاصبحت منفيا على غير ريبة ٭ وقد كان لى بالمكثرين مقام
ان غفلت الدلفا يوما بغيبة ٭ وبعض اماتى فى النسا غرام
ظننت بى الظن الذى ليس بعده ٭ بقاء وما لى جرمة فألام
سيمنعنى مما تقول تكرمى ٭ وآباء صدق سالفون كرام
ويمنعها مما تقول صلاتها ٭ وحالى لها فى فوقها وصيام
وها انا ذا خلا انا فما انت راجعى ٭ فقد حنت منى كاهل وسنام

قال فلما قرأ عمر رضى الله عنه الكتاب اما والى سلطان فلا فاقطعه واما بالبصرة
وداراى سوقها فلما مات عمر رضى الله عنه ركب راحلته وتوجه نحو المدينة والله اعلم

الفصل الثالث من هذا الباب

فى ذكر من مات بالحب والعشق

حدث ابو القاسم بن اسمعيل بن عبد الله المأمون قال حدثنى ابى رحمهم الله قال كان
بالمدينة قينة من احسن الناس وجها واكملهم عقلا واكثرهم ادبا قد قرات القرآن
وروت الاشعار وتعلمت العربية فوقعت عند يزيد بن عبد الملك رحمه الله فاخذت
مجامع قلبه فقال لها ذات يوم ويحك اما الك قرابة ام اخ يخطبك ان اصطفيك واسد
اليه معروفى قالت يا امير المؤمنين اما قرابة فلا ولكن بالمدينة ثلثة نفر كانوا اصدق
لواى واحب ان بنا لهم من حضر صرت اليه فكتب الى عامله بالمدينة باحضارهم البريد ان
يدفع الى كل واحد منهم عشرة الاف درهم فلما وصلوا الى باب يزيد استوذن لهم فاذن لهم
فاول لهم واكرمهم غاية الاكرام وسالهم عن حوائجهم فاما الاثنان فذكروا حوائجهما فقضاها
واما الثالث فسأله عن حاجته فقال يا امير المؤمنين ما لى حاجة قال ولم اليست اقدر على
حوائجك قال بلى يا امير المؤمنين ولكن حاجتى ما اظنك تقضيها قال ويحك فسلنى قال لا
تسالنى حاجة اقدر عليها الا قضيتها قال ولى الامان يا امير المؤمنين قال انعم قال ان
رأيت يا امير المؤمنين ان تامر جاريتك التى اكرمتنا بسببها ان تغنى ثلثة اصوات اشرب
عليها ثلثة ارطال قال فتغير وجه يزيد وقام من مجلسه وامر بثلثة كراسى فنصبت فقعد
يزيد على احدها والجارية على الاخر والرجل على الثالث ثم امر بمنوفل ليحمل الطيب
فوضعت امر بثلثة ارطال فلما فرغ قال للفتى سل حاجتك فقال يا امير المؤمنين
ما اسمها تغنى ٭ ان استطيع سلوا عن عود نغمها ٭ او يصنع الحب فوق الذى صنعا ٭

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)