

ثم عدت في البورا لما في فوجدت مكتوبا تحت هذا البيت  
 ٥ تكلمت بداري والمهوى فاقال الفقي ٥ وفي كل يوم روحه تنقطع  
 ٥ **كثرت عنه ابها قولت**  
 ٥ اذ الم بمصر لكان سره ٥ فليس له شيء سوى الموت افع ٥  
 ٥ عدت في البورا لما في فوجدت مكتوبا تحت ذلك المجد بيتا رحمه الله والحكايا  
 ٥ بحق ذلك كثيرة وقد قصرت منها على هذه النسخة اليسيرة والله اعلم  
**الباب الثاني في الشعر**  
**في ذم النبي المولى والذويت**  
**والموشحات والكان والحرف**  
**والغزوة والالغاز ومدح الاسماء والصفات**  
 ٥ **وفيه نصول**  
**الفصل الاول** في الشعر قد قسم الناس الشعر خمسة اقسام **مرقص**  
 كقول ابي جعفر طخمة وزر وسيلطان الاندلس رحمه الله **بيت**  
 ٥ والشمس لا تشرب خمرا لذي ٥ في الروض الا بكوس الشقيق  
**ومطرب** كقول زهير في المنذر ميمون رحمه الله **بيت**  
 ٥ نراه اذا ما جفته من لالا ٥ كانك تطويه الذي انت سائله  
**ومغنون** كقول طرف بن الجدر رحمه الله **بيت**  
 ٥ سبدي لك اليا ما كنت جاهلا ٥ ويا نيك يا اخيار من لرتورد  
**ومسموع** مما يقام به الوزن دون ان يحه الطبع كقول ابن المعتز رحمه الله  
**بلد الحشيش**  
 ٥ سعي لجزيرة ذات الطل والتيجر ٥ ودر بعدون فطال من المطر  
**ومتروك** وهو ما كان كل على السمع والطبع كقول الشاعر **بيت**  
 ٥ تغلقت بالمر الذي قلعت الحشيش ٥ فلا فقل لم كلر قلال  
**وقد قسم** الناس فنون الشعر في عشرة ابواب هي ابوتام في الحاسة  
**وقال** عبد العزيز بن ابي ابيصم الذي وقع ان يكون الشعر ثمانية عشر فنا  
 وهي غزل ووصف ونحو ومدح وهجاء وعتاب واعذار وادب  
 وزهد واحرانيات وفرائد ونبشاش ونعاني ووعيد وعذار ونحو  
 وبلغ وباب مغز للسؤال والجواب ولما ذكر ان شاعرنا في ذلك ما ليس  
 على سبيل الاختصار ولما ذكر ان ذلك بالجزل المذكور نقول

يا عليه سبحانه  
 لدم على من الوصل  
 صحت

قد

**قال ابن نباتة رحمه الله**  
 ٥ الغصان بان ما اروي ام شيايل  
 ٥ وسبعون رفاق ام جفون فواتر  
 ٥ وتلك نبال ام لحاظ واسوت  
 ٥ بروحي اذ في شادنا قد الغنة  
 ٥ انبرجال والملاح جنود  
 ٥ لهنا جبه عن يقلي حجب الكرا  
 ٥ رفعت اليه قصة الدمع شاكا  
 ٥ شكوت فاليوي قلت فاصغى  
 ٥ طوبى المذاني صده متواتر  
 ٥ الطارحة بالجو يوما تصلا  
 ٥ وبرفع وصلي وهو مرفوع في الهوى  
 ٥ تغفرت في عشق له مثل ما غدا  
 ٥ فيا ما لكي ما ضر لو كنت شافعي  
 ٥ فان حبيبي الهوي متعجب  
**وقال بحال الدين بن التميمي رحمه الله**  
 ٥ الله اكبر كل الحسن في الحرب  
 ٥ صبح الجبين بليل الشعر منعقد  
 ٥ تنفست عن غير الراح ريقته  
 ٥ لافي العذيب وكافي بارق غزلك  
 ٥ كأنه جيل يروي عن حبيبته  
 ٥ يا جاذب القوس تقريبا لوجهه  
 ٥ اللبس من نكلا انا مبحرهما  
 ٥ من لي يا غيد قاسح القلب مبلشم  
 ٥ فكله في وجود الذنب من سبب  
 ٥ عميل اعطاه فتمها بظرفه  
 ٥ انشأ ركوي وحج الليل معتكر  
 ٥ بكرا لها الوهاق ما حليت  
**وقال في زهير رحمه الله**

**شعر**  
 ٥ واقار شعر ما تنم الخليل  
 ٥ وسير رفاق ام قد ود قوتل  
 ٥ لها هيف منا الحشا والمعاقل  
 ٥ غدوت وفي شغل من لوج شاعل  
 ٥ بجور علينا قد وهو ما بل  
 ٥ وانطرو العنان في القطار بل  
 ٥ فوقع بجوي هو في الخد سائل  
 ٥ وجد يقلي حبه وهوها زك  
 ٥ مرديا لفتي وا قول حسن كال  
 ٥ فيبده والاعراب فيه لا بل  
 ٥ وينصب هجري عادا وهو فاعل  
 ٥ خبير باحكا والخلاف مجادل  
 ٥ بوصول فافعل في ما انت فاعل  
 ٥ بعشقك لا اصغى وان قال قائل  
**شعر**  
 ٥ كمت تحت حمة ذا العتر من حجب  
 ٥ والحديج بين الجا والذهب  
 ٥ واقر بمسبه الشهدي عن حبيب  
 ٥ بل في حبي فاه اوريقه السذب  
 ٥ بدر رمي عن هلال اقول بالشيب  
 ٥ والهيام الصب فاه عن مغرب  
 ٥ فني وبلغها منهم من الحشيب  
 ٥ لامن رضا معرض عن بلاغضب  
 ٥ وليس لي في قيا ما العذر من سبب  
 ٥ كما قيل راح الخط يا لعرب  
 ٥ بمعجم لشعاع شغل كاس حشيب  
 ٥ في حجرة الدار وفي شرة العذب  
**شعر**