

• اذا نزل الما كركل جنده لم يبق • سوى لحظة او لحظتين بسطته •  
 • **الفن في العيون** •  
 • وباسطه بلا عقب جناحا • وتسبق ما يطير ولا يطير •  
 • اذا التقى الجراحتان • وتجزع ان ياشترها الحرير •  
 • ويكنى من ذلك ما اشترته اليه وما نهت عليه من هذا الفن • وفيه معنى القبول من  
 الذنوب السبعة على الشعر القريض وما فيه من الذنوب المذمومة ذكرها ولقد كثر  
 ان شاء الله تعالى قيمة الذنوب السبعة على وجه الاختصار • والسمع القبول المذكور  
 عند الناس • الشعر القريض والموشح • والذبيبة والرجل • والموالد • والكان  
 وكان والقوما • **وهي** من جعل الحاق من السبعة • وفي ذلك اختلاف وعند بعض الحكماء  
 ان هذه الذنوب السبعة منها ثلثة معصية • والاعتق الخرف • وهي الشعر القريض والموشح  
 والذبيبة • **ومنها** ثلثة مجنونة ابدأ وهي الرجل والكان وكان والقوما • **ومنها** واحد  
 وهو البرزخ بينهما عقل الاعراب والحق وهي الموالد • وقيل يكون البيت عند بعض الحكماء  
 معصية وبعضها مجنونة فان هذا من شعر العيون الذي لا يجوز وانما يكون المعصية  
 قوما معصية ويكون المعصية مجنونا لا يدخله الاعراب **وقد اوضح** قاعده الجميع وامثلة  
 صفي الدين ابو المحاسن الحلبي رحمه الله في ديوانه وسماه بالاجال الخالي والمرحى الغال  
 ولو بسطت الكلام في ذلك لا تسع المجال • والمجد لله على كل حال •  
 • **الفن الثاني الموشح** • **قال ابن سينا الملك رحمه الله** •  
 • قد نخل الجسم اسما كحل • واوجد العقب فيه مدخل •  
 • انبل • له فلا يبل •  
 • يجول • وعنه لا حول •  
 • اقول • زاد في الخول •  
 • اما حل عقدا الصمد ويحل • وازحل عن سجي المزحل •  
 • كم اعد • وكراييت مكد •  
 • ويحل • بجمعه لا فقد •  
 • واجهد • لا رمنا ومن قد •  
 • تحل • والحاسدون دخل • نخل والوعد منوا محل •  
 • منوح • بالحسن هذا ابلغ •  
 • مسمع • عذاره البشع •  
 • مصلح • وطرقة ذا ادع •

نخل