

خالصه في وعري ما زلت أنتع أمركم كذا العبد متابع أوامر السادات  
 نسكت ونصبر بحكمه وينجل الله ما يشاء فالدهر من عاداته نقلاب الحالات  
**الفصل السابع الفوتوما**  
 وقيل هل من اختراع من نقطه برسم الخليفة النا صرحه الله بالعجب انه اخترع من قبله  
 وكان النا صر يطرب له وكان ابن نقطة ولد صغير ما هو في عظم القوما فلما توفي  
 أراد ان يبري الخليفة عوت والدة ليجريه على منرضه فتعد ذلك عليه فصرى ذلك  
 شهر رمضان ثم اخذ اسناع والار من المجرى ووقف في اول ليلة من الشهر تحت الظل  
 وغنى التزومة بصوت رفيع فاصغى الخليفة اليه وطرب له فلما وصل اليه القوما كان اول طافه  
 يا سيد السادات لك بالكرم عاداته  
 انا بنى من نقطة نعصرت ايامه  
**فاجب الخليفة منه هذا الاحتصار واستخصر وطلع عليه فوفى له صغى ما كان عليه الله**  
**ومنه الصغى لادن الحلى رحمه الله**  
 من كان يعوى البدر ووصل بين الجود بالبصير والصغر بسحو وقطس  
 في الصدور  
 من حب بين الجود وراهم لزوم الصدور بسبح والافيق من بينهم مهدور  
 كم بين سجع الجود من عاشق بمدور برى الكواكب ليلو برى جمال البدر  
 بين انكل والجود بوجه مثل البدر اشراقها في الخاجر وعزها في الصدور  
 قد كتبت فوق الصدور بين الفبا والبدر قد صرت احسد من البصر خيا مسر  
**والخندور**  
 نوابها مقدور مثل الكواكب تدور من بعد طوبى الخاطر بفتح يمين الصدور  
 غيرى يلغا لصدور وانا عليكم اذون واصلم الصدورنا من بينهم مهدور  
**وله ايضا رحمه الله**  
 حال الهوى مجبور بريد جلد صبور بصون سرور الا بين من اهل القور  
 من كان هواه مستور يحظى برغ السنور ومن همك ستر حتى عي من الدستور  
 انزل لبيض النور الموال مثل الجود ان ردت نظرفي ملك ولداهم والحر  
 ثم وابدل المدحور وفي الخط لا تجود تزيد هذه الجمه قلوب مثل الصدور  
 كم حول تلك الجود من عاشق مهدور مثل الدوا لبيخرى دموعها وتدور  
 من يركب الجود هو في الهوى مجذور بلهف محبو وبلغ فصدو وبو في اللذ  
 كن بالهوى مسرور ولا يبيت محضور واجعل نراب عنهم لاحفال عنيك دور

هرق المحبه وعور كم بدنها مدعور من فنيك بغير السوالف على سواد المشور  
 كما شق مرغوم في حب بين النور بغا وتلقى ولكن مداعوا ما تقور  
 كبره نام بجفور كالنبا انشرفور من اهل يدرونو البش ما عمل مغفور  
**ومن ذلك ما نلفه بسحره بعض الملق في رمضان**  
 لزال سحكك جديد داير وجوك سعيد وابوحت مني بكل امور وعبد  
 في الدهر اشته العزور وفي صفائك وحيد فالخو شمر مني وانت ببيت العصيد  
 يا من خبا بوشديد ولطف را بوسديد ومن بلا في السدايد بقدر مثل  
**الحديد**  
 لازلت في تايبه في الصور والتصيد ولا بوحت مني بكل عامر جديد  
 نغالا كوك نشيد بقلنا والمشييد ونبتت او ما فديك على خيول  
**البريد**  
 ظلك علينا مرديد ما فو وجودك مزيد وقد عوت بفضلك قولنا والبعيد  
 لانت كل عيد تحلى بجله سعيد عمرك طويل وقدرك وانظر ظلك مرديد  
 لازاله قدرك حميد وظل جودك مديد ولانك موتي كما موتي الموليد  
 ما زال برك مزيد على اقل الحديد وما برح جودك كفاك بنا كجمل الوريد  
 لازال ظلك مرديد داهم وباسك شديد والعد منا نوالك في صور وفطورك عيد  
**ومما قيل من الحماق**  
 انا عبوري الحماره جسمي حتى ينضرب  
 الا لدمع جاري على الماء بوقف  
 وديك الجاري تجري وديعي بيضا نغها  
 نقول الانا من الحماق لقا الشباب وفارقها  
**ومنه ايضا**  
 نرى كل من نحسقوا علنا يقيه انقوا  
 فاسلاه وانك هواه واشدا الطير خلقوا  
 وان زاد علينا عشقوا وزاد في الهوى والذله  
 تركتو ولوانو عبي اهل القور والكل  
 وقد انتهى الكلام فيما اسرت اليه من السبع فنون وذكرت منها ما نلفه المعنوس  
 وتقرير وينها المعنوس وانحصرت ذلك الى الخاية مما يحمد الله في الحسن فباريه  
 واسأل الله التوفيق منه وكرمه والمزيد من فضله ونعمه وصلى الله على سيدنا محمد وآله

طرق