

بالبادية فرائد اعرابية تنبكي على فخر وقول شعر  
 فن السؤا ل ومن اللوال ومن العالي ومن الخطب  
 ومن النجا ومن الكفا اذا ما جئنا للركب  
 اذا قبل مات ابومالك في المكمات فريد العرب  
 فقلت لها من هذا الذي مات هو اكلهم موته قبلت وقالت هذا ابومالك الخيام  
 نحن اني منصور الجانيك فقلت عليه لحنه الله والله ما ظننت الا انه سيد من سادات  
 العرب وسرق اعلى في صرة فدارهم ثم دخل المسجد يصلي وكان اسمه موسى فقرا الامام  
 وما نكبت بميمتك يا موسى فقال والله انك لساحر تم رمي بالصخرة وخرج ودخل  
 اعرابي يصلي في المسجد وكان اسمه موسى ايضا فقرا الامام يا موسى ان الملا يا عمرو  
 بك لغناوك فاخرج اني لك من المناصير فيترك الصلوة وقرها ربا تجلس على المسجد  
 وبك عصاه فقرا الامام وما نكبت بميمتك يا موسى قال في عصاي يا فتية ان خرجت  
 الي عندي علمت لك قرا على باب المسجد وحكي الاصموي رحمه الله قال جللت لابل  
 فخرجت في طلبه وكان البرد شديدا فاذا ركن المطر فالتجأت الي من احب العرب  
 واذا الجماعة يصلون الظهر ويقرهم شيخ مديف بكسا وهو من نعد من شدة البرد  
 ويشد ويقول شعر  
 يارب ان البرد اجمعه كالخا وانت بحالي عالم لا تعلم  
 فان كنت يوما في جهم مدخلي فقم مثل هذا اليوم طابت جهمهم  
 قال الاصموي فحبت من فصاحته وقلت يا شيخ ما تستحق ان تقطع الصلوة وانت شيخ كبير  
 فانتها يقول شعر  
 ابطع ربي ان اضلي عاريا ويكسو عيري كسوة البرد والمحر  
 فوايه اصيلت ما عشت عاريا عشتا ولا وقت الخب ولا الوتر  
 ولا الموا يوم شمس دفته وان غبت فالويل للظهر والعصر  
 وان يكسني ربي قميصا ووجه اضلي له فها اعيش من الجور  
 قال فاعجب شعره وفصاحته فترعت من علي بدني قميصا ووجه وهيمته اليه  
 وقلت له اليسها وتم فصل فاستعمل العنبله وصلي جالس بلا وضوء فقلت له نصلي  
 وانت جالس بلا وضوء فانتها يقول شعر  
 اليك اعنداري من صلا في جالسنا علي غير طهر هو وليا نحو قبلة  
 فالي بتره الماء يارب طاقه ورجلاي لا تقوي علي نبي وكفي  
 ولكنني استخفرا الله سنا تيا واقضيكها يارب في وجد صبيغ

وان

بارم

وان انالرا اخل فانت محكم عاشقت من صغفي ومن تقف لحقي  
 فحبت من فصاحته وفصاحته منة ونزكة وانصرفت وصلي اعرابي مع قوم يصلون  
 فقرا الامام فانكوا ما طاب لكم من الدنيا وجعل يد لها حجلة اعرابية تعدد وفيها ربه  
 حتى جات الي اخرها فقالت يا اختاه ما زال الامام ان يتكلمنا حتى خستنا منهم فبقوا علينا  
 وصلي اعرابي خلقا امام فقرا الامام الم نملك الا ولين وكان الاعرابي في الصفة الاولى  
 فقرا الى الصفة الاخر فقرا الامام ثم يتكلمهم ففناخر فقرا ذلك ففعلوا الجرس  
 وكان اسم الدودي جرح فاخذ كسا وخرج لها ربا وهو يقول والله ما المظلوب عري  
 فوجه بعض العرب فقال مالك يا جرح فقال ان الامام اهلك اولين والآخرين  
 واراد ان يهلكني في جملة القوم والله لا اريته بعد اليوم وجلس بعض الاعراب يشرب  
 مع ندما به فاحتاج الي بيت الخلا فدلوه عليه فلما دخل جعل يطرطض رطبا شبيها  
 ففعلوا عليه فانتها يقول شعر  
 اذا ما خلا الانسان في بيته غابطه تراخت بلاشك مساريح فقيته  
 فرب كان اعقل في بعد رطبا ومن كان اجهل فوي وسط حيمه  
 وحكي ان مجورا من الاعراب جلست في طريق مكة الي فتبان بشره يوم بعدا فسقوا  
 فدعا فلما تب لغسها ونسيت ثم سقوها ثانيا فاجرو جرحا وسحكت فسقوها ثانيا  
 فقالت خرو في من سياتكم بالعراق البشرين البند قالوا لبع قالت زين وركب كعبته  
 ان صدقتم لما هيكم من بروج اروع وصلي اعرابي خلقا امام فقرا اننا اسلك نوحا الي قومه  
 ثم وقف جعل يوددها فقال الاعرابي ازل غيرة بجمك الله وارضا وارح نفسك وصلي  
 اخر خلقا امام فقرا اظن اروح الارض حتى ياذن لي اني فوقك وقل رددها فقال الاعرابي  
 يا فتية اذالم ياذن لك ابوك فظفر فوقا الي الصباح فتركه وانصرف وانفرد الرشيد  
 رحمه الله يوما مع عسكره ومعه العضال يحيى رحمه الله فاذا هاهنا من الغراب على حمار  
 وهو رطب العين فقال له الفضل هل اذ لك علي والبعينك قال انا اوجي الي ذلك قال  
 خذ بيدان الهوى وغبار الماء فصره في قنبر يرضل الدر واصل به فتغلك فالتقي الشيخ  
 وضرب ضربة قوية هذه للا بعد في لحيته اجمع وصغته ولوز اذ انا لوز ففعلت  
 الرشيد صلي استلق على ظهره واسه وخرج يصير ليلان رحمه الله في جماعة من خواصه  
 يصيدون ناعترضهم فطبع طبا فتعز فواي طلبه وانفرد بع خلف طي حتى انقطع  
 الخطا فلما تحفر به نزل فترجم فواي شخص مغفلا من الرية على حمار فركب فوسه واستعمله  
 فسلم وقال من اراد اني قال الميت من ارضي لها عن سنين مجوزة وقد خصبت في  
 السنة فزوتها مقناه وطرح في قبره ونها تجرتمها ما استحسنه وقصدت به معزرت