

نوره في قلب ملائكة وعلى جوارحه جميع ذلك الملائكة المشوقين بغير الميزان
وهو ما جرى عليه طائفة منهم التي ما روي لكن اختصرا بشرط التمييز
وعلى عزمه دخل من حنكته النبي صلى الله عليه وسلم كعبداً به بن الحارث
أو مسج وجهه كعبداً به بن ثعلبة أو راه في مهده محمد بن أبي بكر
ولجن كوزة نصيبين واستشكال ابن الأنثى بأنه لا تقبل لنا بالورثة
عنه رده المحافظ ابن جبر والاشيا الذين اجتمعوا به ليلة الاسراء والكليلة
الذين اجتمعوا به فيها وغيرها وبه حزم البعض لكن حزم البلعيني
بجوزع النبي والملك كل من رآه تلك الليلة من لم يزلها لم الدنيا
وتبعه الكمال المقدسي موصفاً بان المراد الاجتماع المتعارف لا ما وقع
حزقا للعادة وأبوه بعض المحققين بان المتبادر عرفنا من لفظا جمع
اولي ومن هذا البيان الكلف ضعف حزم الاذهبي باستثناء عيسى
وادخاله في التعريف وما احتج به من اختصاصه عن بقية الانبياء برفع
حيات ونزول الارض وحكمه برفع لا ينهض له حجة عند السامع وعدم
الاعتداد بالورثة الواقعة حزقا للعادة يفيد انه راي بده الشريف
بثقله كرامة لم يرفع من روي عن غيره صحابي وثبات بعبد البر للصحة
لن اسلم في حياته ولم يره بشاذ ودخل من رآه بعد البعثة وقيل
الامر بالدعوة كورثة بخلاف من رآه قبل البعثة وان امن بالله سيوف
كافي شرح العباب وغيره ومن لعنه مؤمنا بغيره مع اهل الكتاب
كما صرح به المحافظ بن جبر في الامامة بتعالما نقله بن الاثير وغيره عن
الامام البخاري وعبارته في اسد الغابة بتعالما نقله بن الاثير وغيره
الله صلى الله عليه وسلم أوراه من المسلمين فمن من اصحابه ووقع
لبعضهم في هذا المقام من الجنائلات والارهاق ما كنا او ما ناوا في
شيء مما يرفع تعصب لذلك بعض من تمكن من قبله والمسد والمجته
وبلية العنفة للعصية وانصب لرفع الابراء بما هي قادم في اصل
مطلق به ورام ترميمه وتتميمه بما عسى انظرة السلطة المبررة
عن المصيبة لكن مؤنة رده لكن مع ذلك تقرضنا بالكلف حاله
وتزيين مقال في مؤلف مستقل ثم ان المصنف اورد من صفاته

ما يدل

ما يدل على حيازتهم تفضيلات سبق في مضار انما اثر ويبرزهم على من
سواهم في اقتناء المناقب والمناقب فقال **كبوته المناقب** استعارة
لنظر شجاعتهم يعني انهم ادرهضوا الباطل بالماس الساقط والسيف
الماحق فكانوا كالا سود المضاربة التي ما انت على شئ الاجلطة كالريم
قال ابن عبد البر في خطبة الاستيعاب روي به القاسم عن مالك
ان الصبي لما دخلوا الشام نظر اليهم رجل من اهل الكتاب فقال ما كان
اصحاب عيسى بن مريم الذين قطعوا بالسيف والمانا ليس وصلوا على
الجوزع بانشد اجتهادا من صولاة انتى ومع ذلك كان عندهم للمسلم
والعق موضع فكم يكن الواحد منهم صارا قهارا دائما بل كانوا المتبوعين
حسبا يتتبعونهم في مكان الثمر عيني العنف وفي وقت السلم يحض
اللفظ اشارة على الكفار رحمة بينهم يفتنون عن ظلمهم ويصلون من
قطعهم ويعطون من حرهم ويصينون على نزايب الدهر بطلان وجه
وساحة نفس وكذا في ويزد الذي الى غير ذلك فمعهم كما قيل
جبال الحجاز اسد الوعا غصص انعماء شمسى العلاسب النبا غر ادره
والبوته جمع ليك وهو الاسد وحضره لانه بمنزلة ملك الوحش واسفه
شكيمه واتواه نفسا وعزته واعظم شجاعة وبطحا والقابلية الاجته
من نحو تعصب او شجر ملتفة تاوي اليه الاسود سميت غابرة لانها تقيب ما فيها
وزاد قوله **واسد عرينها** دفعا لتوهم احتمال عدم ارادة الحيوان للقتل
بلفظ الليك اذ الليك ايضا نوع من الصنكوت والاسد بضم السين او ضم
نسكون جمع اسد بفتحها قاله ابن الخنوزي ومن اعجاز استا سدر عليه
اي صار كالاسد في جرارة والعوين والعوين ما رآه الذي يالده يقال ليك
غابرة وليك عوينة ومن كلامهم اسم العوين كالاسد في عرينه لا كالجمل
الانف في عرانه وهو العود الذي يجعل في برة انف بعين العير كسره
الزخري وعلم مما تورد ان تشبيههم بالاسد استعارة بالكنائس
والنبات الغابرة له استعارة تحبيلية وتكسها بذكر العوين **هذا**
اي المؤلف المحاضر في العقل استحضر المعاني التي جمع اليه على وجه
الاجمال واورد اسم الاشارة لبيانها واسما الاشارة قد تستعمل في الامور

95