

الوجيز اي المتصره فلم يتجاوزها اي ايراد الاحاديث المطوليه اي
غايها قال في الصحاح قصر الشئ على كذا لم يتجاوزه لغيره والاعتصار على
الشئ الاكتفاء بوقن الاساس فتصر عن الشئ كلف عنه وهو يقدر عليه
وقصر عنه تصورا مجازيا يقال اقصر عن النصب واقصر عن الباطل
والاحاديث قال في اللغات تكون اسم جمع الحديث ومنها احاديث
الرسول وتكون جمعا للاصواته التي هي مثل الاصنوخة والاعجوبة وهي
ما يتخذت به الناس لها والمعادنها الاول قال سميت احاديث لانه
يحدث بها عن الله ورسوله فيقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كذا انتهى قال الكرماني والمراد بالحديث في عرف السرخ ما يضاف
اليه صلى الله عليه وسلم وكانه لو حفظ فيه مقابلة القرآن لانه قد ايد
وهذا حديث انتهى في شرح الانبياء الحديث ويراد منه الخبر على الصحيح
ما اضيف الى النبي قيل اوال صحابي اوالي من درنه قول او فملا
او تقربوا اوصفته ويعبر عن هذا بعلم الحديث رواية ويجد بان علم
يستعمل على نقل ذلك وموضوعه ذات النبي صلى الله عليه وسلم
من حيث كونه نبيا وغايبه الغور بسعادة الرايين واما علم الحديث
رواية وهو المراد عند الاطلاق كما في الالفية فهو علم يعرف به عالم
الراوي والحديث من حيث النبوة والرواية انتهى والمراد هنا ايضا
الى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة ولا مجال لارادة غيره والوجيز
القليل اللفظ الكثير المعنى او جزء اللفظ باللفظ وجازة فهي
وجيز وموجز اي قصير **والخصية** هي من التلخيص وهي تذيب
الشئ وتصفية ما يمازجه في خلقة ما هو درنه وفي الصحاح هو
التبيين فالسرخ والتلخيص وفي النهاية هو التقيب والاختصار
يقال لخصت التول اي اختصت فيه واخصرت منه ما يحتاج اليه
من معادن جمع معدن بفتح فكأنه فسر اسم مكان ويراد به
الحال انية ايضا **الانزاع** لغتين اي المانور به يعني المنقول عما النبي
صلى الله عليه وسلم يقال انزل الحديث انزاعا نقلته والانزاع لغتين
اسم منه وحديث ما توراى نقله خلف عن سلف وسنن النبي تارة

كثاني

كثاني يتنار الصحاح وتاما الزمخري يقال وجدت ذلك في الاثر اي الحنة
ونلان من جملة الالار وحديث ما توراى تارة اي يرويه تارة عن تواتر
ومن السلف اما توراى لتقديم المتواتر كما برع في شرح الالفية
الانزاع الهنرة والمثلثة هو الاحاديث مرفوعة اي مرفوعة وقصر
بعض الفقهاء على الحرفه **ابريز** اي خالص واحسن والابريز كما
في التهذيب بكسر الهنرة والواو يكون الموحدة الحنيفة بينهما الذهب
الخالص يقال ذهب ابريز وابرزي بكسرهما خالص وابرزي يقال
اصحابه عتلا وشياعه كثاني في التاموسد في الاساس ذهب ابريز خالص
وتقول ميز الحنيفة من الابريز والناكصين من اولي المتبرزة التي
شبه اصول الحديث بالمعادنه وما اخذه منها بالذهب الخالص وجمع
لها بالتلخيص فهو كثاني عن كونه خاص على الاحاديث العزيزة
البلغة المحدودة من جوامع الكلم واستخرجها من امانتها وسمايتها
وهذه ما ورتها بخلقة ومثقة كما يقاسيه من يستخرج الذهب
من معادن الذي خلق فيه شبه ما لمحص مما انتزع من بطون
الرفاير الحديثية المتلخصة المنتشرة بالذهب المعدي المستخلص
من البتاع القاطن فيها بما مع الاكلا منها قد اوتي في النفاسة
اي الغاية القلائد **والصفت** اي تناهيت في الاجتهاد وقال
الزمخري يتابع بما كوض والهم اذا تاهي **في تحرير التخرج** اي
تهذيب المروي وتلخيصه وتلخيصه قلل الزمخري ومن الجواز
حروا الكتاب حسنة وخلصه باقامة حروفه واصلاح سقطه والتخرج
من حرج العمل تخيرا واختراجه بمعنى استخراجه قال الزمخري
ومن الجواز حرج فلان في العلم والصناعة حرجها اذا تبع وحرجه
فلان فخرج وهو حرجية من اختراجه بمعنى استخراجه وهو حرج الغلام
لوجه ترك بعضه غير مكثوب واذا كتبت الكتاب وتكررت موضع
الفصول والابواب فهو كتاب مخرج وحرج الكتاب جمل حروب
مختلفة ونلان حراج ولاج للمتصرف الصنا كلامه قالوا والاختراع
والاستخراج الاستنباط يعني اجتهدت في تهذيب عزو الاحاديث