

في حرف بية الاسماء خاء **م سلم** الحسين ابن المجاهد القشيري النسابي  
صاحب الصحيح للشهود له بالترجيح صنفه من ثلاثمائة الف حديث كما في  
تاريخ ابن عسكرا عن احمد وخلق وعنه خلق روي له الترمذي  
حديثا واحدا ذكر الحاكم ان سبب موته انه ذكر له حديث فلم يصرفه فارتد  
السراج ودلائل من بالدار لا يدخل احد منكم فقالوا اهدت لنا سلة عر  
وقدموها فكان يطلب الحديث وياخذ عرّة عرّة فاصبح وقد فني البحر  
ووجد الحديث فمات وانما من المؤلف له بالميم لان اسمه أشهر من  
نسبه وكنيته عكس البخاري والميم او لحرف اسمه **ق لهما** في الصحيحين  
المشهورين وانتقلت الامت علىهما اصح الكتب قول المشافعي الاصح  
الموطا كان قبل ظهورهما والمجهور على ان ما في البخاري دون التعليل  
والترجمه واتوال الصحيح والتابعين اصح ما في مسلم وعكسه اطلت في  
رده وجميع ما اسند في الصحيحين محكوم بصحة طعاما او طعاما على الخلفاء  
المعروف سوى ما في وعروة احاديث انتقدوا عليهم الدارقطني واجابوا  
عنه **داود** سليمان ابن الاشعث السجستاني المشافعي اخذ  
عنا احمد وخلق وعنه الترمذي ومن لا يحصي ولا سنة الثنين وما بين  
ومات سنة خمس وسبعين وما بين قالوا ابن له الحديث كما في لوارد  
الحديث وقال بعض الاعلام سنه ام الاحكام وما صنفه صار لاهل  
الحديث كما كتبت حماية الفحديت انتجت منها السن  
اربعة الاف ومائة ثمانية ذكرت الصحيح وما ذكره ويقاربه وما فيه  
وهن شديد فيسنة قال الذهبي تدور في فانه بين الضعيف الظاهر  
وسكت عن المحمل فما سكت عنه لا يكون حسنا عنه ولا بد كما ادعاه  
ابن الصلاح وغيره بل قد يكون فيه ضعف انتهى وهذا قد سببه اليه ابن  
منه حيث قال كان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه ويخرج الاسناد  
الضعيف اذا لم يجد في الباب غيره لانه عنده اقوي من رأي اوجال انتهى  
قال ابن عبد الجادي هذا روي عن يهودي ان ما سكت ابو داود عليه  
يخرج به ومحكوم عليه بان حسن عنده قال والذي يظهر ان ما سكت عنه  
وليس في الصحيحين ينتم الى صحيح يجمع به وضعيف غير محتج به بمفرده

ومتوسط

ومتوسط بينهما في سنة ستة اقسام او ثمانية صحيح لذاته صحيح  
لغيره حسن لذاته حسن لغيره بلاهون فيهما ما به وهن شديد ما به وهن  
غير شديد وهذان قسمان ما له جابر وما لا جابر له وما ذلها قسمان  
ما بين وهن وما لم يبينه ورمز له المؤلف بالمدال لان كنيته أشهر من  
اسمه وشبهه والمدال شهر حرود كنيته وابعدها عن الاشياء ببقية  
العلامات انتهى **ت الترمذي** بكسر التوتية والميم او بضمها او بفتح  
فكسر كلهما مع الحجام المذال نسبة لبدره قديمة بطرف شجون وهو  
الامام ابو الحسن محمد بن عيسى بن سورة من اوعية العلم وكبار  
الاعلام ولد له سنة تسع ومائتين ومات سنة تسع وسبعين  
وما بين وقول الخليلي بعد الثمانين رده وصنيع المصنف قاض بان  
جامع الترمذي بيت أبي دارود والنسائي في الرواية لكن قال الذهبي  
المخط رتبة جامع الترمذي عن سنن أبي دارود والنسائي كما عراه  
حديث المصنوب والكلبي ومثلهما وقال في الميزان في ترجمة يحيى  
ابن يمان لا تقتر بحسين الترمذي فعند المصنف عا لبا ضلها ف  
ورمز المؤلف له بالهاء لان شهرته بنفسه لبدره اكثر منهما باسمه  
وكنيته **ن للنسائي** الامام احمد بن شبيب الخراساني الكوفي  
ولم يسنه اربع ارجس عشرة وما بين ورحل واجتهد وانتفت  
الي ان انزرد فتها وحديثا وحفظا واما قال الزنجاني لم شرط  
في الرجال اسند من الشيخين وقال النجاشي السبكي عن ابيه والذهبي  
النسائي احفظ من صاحب الصحيح وقال ابو جعفر بن الزبير  
لا يروى في استيعاب الاحاديث الا احكام ما ليس لغيره وللترمذي  
في نون المصنعة الحديثية ما لم يشركه فيه غيره وقد سلك للنسائي  
اغرض تلك المسالك واجلها وكان سها منبسطا في الماكل كغير  
الجماع والنساء مع كثرة التقيد دخل دمشق فذكر نضابا على فقبل  
لم نضابا معاوية فقال ما كفي معاوية ان يذهب راس براس حتى يذكر  
لم نضابا ايضا فذم في خصيته حتى اشرف على الموت فاجرح فمات  
بالوملة او فلسطين سنة ثلاث وثلاثمائة وحمل للقدس او مكة فدفن