ابن زياد المذكور ومن المولف لضعفه
اربع في رواية اربعة من الشقا اي من علاماته ضد السعادة جمود العين قلة دمعها كناية عن قسوة القلب كذا قيل وعليه فالعطف في قوله وقسوة القلب تفسير والاوجه ان يقال انه اشارة الى ان قلة دمع العين انما يكون من علامات الشقا اذا كان ناشيا عن قسوة القلب وانه لا تلازم بينهما وقسوته غلظه وشدته وصلابته في غير الله تعالى والحرص اي الرغبة في الدنيا والانهماك في تحصيلها وطلب الازدياد منها والحرص يحتاجه الانسان لكن بقدر معلوم فاذا تعدى الحد المحدود فقد افسد دينه فكان بهذا الوجه من علامات الشقا وطول الامل بالتحريك رجاء الاكثار من الاقامة في الدنيا وزيادة الغنى وانا ط الحكم بطوله ليخرج اصله فانه لا بد منه في بقاء هذا العالم اذ لولاه ما ارضعت ام ولدا ولا غرس غارس شجرا فهو رحمة من الله تعالى على عباده كما يانى في حديث قال النووي قصر الامل الذي هو الزهد ليس بلبس العباة ولا باكل الخشن وقال الفضيل ما اطال رجل الامل الا اساء العمل وكتب ابن ادهم الى سفيان من عرف ما يطلب هان عليه ما يبذل ومن اطلق نظره طال اسفه ومن اطلق امله ساء عمله ومن اطلق لسانه قتل نفسه وقال ابن الوردي من كانت الدنيا امله والخطايا عمله عظيم بطشه قليل فهمه عالم بدنياه جاهل باخرته فويل له فانه شكى رجل الى الحسن البصري قسوة قلبه فقال عليك بمجالس الذكر والاحسان
عد حل سم عن انس عد حل من حديث الحسن بن عثمان عن ابي سعيد المازني عن الحجاج بن منهال عن صالح المزني عن يزيد الرقاشي عن انس ثم قال خرجه ابو نعيم تفرد به عمر متصلا عن صالح الحجاج انتهى قال الهيثمي وصالح المزني ضعيف وفي الميزان هذا حديث منكر انتهى والحسن بن عثمان قال الذهبي في الضعفا كذبه ابن عدي ويزيد الرقاشي متروك ورواه

البزار



البزار من طريق منهال بن المتوكل قال الهيثمي هو ضعيف جدا وكذا حكم ابن الجوزي بوضعه واقره عليه المولف في مختصر الموضوعات
اربع لا يشبعن من اربع عين من نظر اي ما يستحسن ويستلذ به الطبع وارض من مطر فكل مطر وقع عليها شربته وطلبت غيره وانثى من ذكر فانها فضلت على الرجل في قوة سبقها باضعاف لكن الله تعالى القى عليها الحيا ولم يقل امراة من رجل اشارة الى شمول الحيوانات وهذا حكم على النوع لا على كل فرد فرد فقد يتخلف في بعضهن لكنه نادر جدا وعالم من علم فانه اذا ذاق اسراره وخاض بحاره وفهم معناه ونقه مقراه صار عنده اعظم اللذات واشرف الامنيات فداب ليله ونهاره وبرعى وان وقف ذهنه الانجم السيارة وعبر بعالم دون انسان او رجل لان العلم صعب على المبتدي فلا يلتذ به ولا يرغب في الزيادة منه
عد خط كلاهما من طريق عباس بن الوليد الحلال عن عبد السلام ابن عبد القدوس عن هشام عن ابيه عن عايشة رضي الله عنها وقال ابن عدي حديث منكر وعباس يروي العجايب وعبد السلام يروي الموضوعات وقال ابن طاهر رواه عن هشام حسين ابن علوان وكان يضع الحديث ولعل عبد السلام سرقه منه انتهى وقال في الميزان الحسين بن علوان قال يحيى كذاب والدارقطني متروك الحديث وابن حبان كان يضع الحديث على هشام وغيره وضعا لا يحل كتب حديثه الا على جهة التعجب ثم ساق له هذا الحديث وقال عقب قوله وعالم من علم قلت ولا كذاب من كذب ورواه من هذا الوجه الطبراني فتعقبه الهيثمي رحمه الله تعالى وقال عبد السلام لا يحتج به وقد ذكره ابن الجوزي في الموضوعات
اربع من الركعات يصليهن الانسان قبل الظهر اي قبل صلاته او قبل دخول وقته ويويد الاول ما في رواية اخرى لابن عدي بعد ان تزول الشمس قبل الظهر وهو عند الزوال ليس فيهن تسليم اي ليس بين كل ركعتين منها فصل بسلام فالمعنى

Copyright © King Saud University