المدخول له في ذلك لعم فيه شمول لمن مات قبله منهن ولمن تاخرت
وفاتها والظاهر الحاق سراريه بهن وشبهه ان هذا اللفظ مما رواه
الصحابي بالمعنى والا لقال زوجاتي **ومن اسلم من اهل الكتاب**
يعني الفرقة الناجية من النصارى اذ من كفر بعيسى من اهل الكتاب
لا اجر له لعدم عمله كما يجي وذلك لايمانهم بالكتابين فلهم اجر
على الايمان بالانجيل واجر على الايمان بالفرقان **ورجل كانت عنده**
امة يملكها وهي تحل له **فاعجبتها عتقها** اي ازالت عنها الرق لله
تعالى **ثم تزوجها وعبد مملوك** قيد به للتمييز بينه وبين الحر
فانه ايضا عبد لله تعالى **اوى حق الله تعالى وحق ساداته** فله
اجر على ادآء حق الله تعالى واجر على ادآء حق مواليه كما سبق موضحا
ومن المبين ان ذكر الاعجاب للتصوير كالتقييد فكانه خرج جوابا
لمسايل وقد يقال انما خصه لانه اذا كان معجبا بها فتعتقها اصعب
عسير على النفس لصعوبة امرها بيدها فلما قهر نفسه بعتقها رجاء
للثواب دل على قوة ايمانه وكمال ايقانه فيجازى بعظم الاجر وظاهر
الحديث ان العامل قد يوجر على عمل واحد مرتين لكنه في الحقيقة
عملين مختلفين طاعة الله وطاعة المخلوق فيوجر على كل من
العملين مرة لامرتين وقد ورد ان جماعة اخرى يوتون اجرهم
مرتين والف فيه المصنف مولفا حافلا جمع فيه نيفا واربعين
وذكر العدد لاينفي الزايد او مفهومه غير حجة عندنا لاكن **طب عن**
ابي امامة الباهلي رضي الله عنه رمز المولف لحسنه قال
الهيثمي فيه علي بن يزيد الالهاني وهو ضعيف وقد وثق
اربعة من كنز الجنة اي ثوابهن مدخرا في الجنة التي هي دار
الثواب وهو ثواب نفيس جدا **اخفاء الصدقة** اي بعدم اعلانها
والمبالغة في كتمانها بحيث لا تعلم يمينه ما انفقت شماله كما بينه
حكاية جبر اخر والخبر يقابل به الابراز والاعلان ابدا والصدقات
فنعم هي وان تخفوها وانما المراد صدقة النفل **وكتمان المصيبة**
اي عدم اشاعتها واذاعتها على جهة التضجر والشكوي مما جاء به

البلوي

البلوي **وصلة الرحم** اي الاحسان الى القريب ومواساته بما يحتاجه
وقول الانسان **لا حول** اي لا تحول عن المعصية **ولا قوة** على الطاعة
الا بالله اي الا باقداره وتوفيقه وقيل معنى لا حول ولا حيلة قاله
النووي هي كلمة استسلام وتفويض وان العبد لا يملك من امره
شيأ ولا حيلة له في دفع شر ولا قوة له في جلب خير الا باراداته
تعالى قال ومعنى كونها من كنز الجنة ان قولها يحصل ثوابا نفيسا
مدخرا لصاحبه في الجنة **ط** في ترجمة محمد بن القاسم الازدي
عن علي امير المومنين رضي الله عنه واشار الى تفرده باستحسانه
اربعون مبتدا **خصلة** تمييز وللامام احمد اربعون حسنة بدل
خصلة **اعلاهن** اي اعظمهن ثوابا وهذا مبتدا ثان خبره **منحة**
بكسر فسكون وفي رواية منيحة **العنز** بفتح فسكون انثى المعز
والجملة خبر الاول والمنيحة كالعطية لفظا ومعنى والمراد ما يعطى
من المعز رجلا لينتفع بلبنه وصوفه زمانا ثم يعيده وانما كانت
اعلى لشدة الحاجة اليها **لا يعمل عبد** لفظ رواية البخاري ما من
عامل يعمل **بخصلة منها رجاء ثوابها** بالنصب مفعول له **وتصديق**
موعودها بميم اوله بخط المصنف اي بما وعد لفاعلها من
الثواب على وجه الاجمال **الا ادخله الله بها** اي بسبب فعلها لها
تفضيلا **الجنة** فالدخول بالفضل لا بالعمل وبنه بالادنى على
الاعلى فمنحة البقرة والبدنة كذلك بل افضل ولم يفصل الاربعين
بالتعيين حوفا من اقتصار العاملين عليها وزهدهم في غيرها
من ابواب الخير وتطلبها بعضهم في الاحاديث فزادت عن الاربعين
منها السعي على ذي رحم قاطع واطعام جايع وسقي ظمان ونصر
مظلوم وتوزع بان بعض هذه اعلى من المنحة وبانه رجم بالغيب
فالاحسن ان لا يعد لما حكمه الابهام ان لا يحتقر شيء من وجوه
البر وان قل كما ابهم ليلة القدر وساعة الاجابة يوم الجمعة
ح د عن ابن عمرو بن العاص رضي الله عنه ورمز الحاكم فاستدركه
اربعون رجلا امة اي جماعة مستقلة لا تخلو من عبد صالح غالبا

Copyright © 2019 King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)