في القاموس وغيره الخذف كالضرب رميك بحصاة او نواة او نحوهما
باخذها بين سبابتيك فتخذف به انتهى وفي المصباح خذفت الحصاة
ونحوها خذفا من باب ضرب رميتها بطرف الابهام والسبابة
وقولهم باخذ حصى الخذف معناه حصى الرمي والمراد هنا حصى الصغار
لكنه اطلق مجازا انتهى والمراد هنا ما دون الانملة طولا وعرضا
وهو بقدر الباقلا تقلا يكره تنزيها بدونه ودونه لكنه يجزي وفيه
رد على مالك في قوله الابعد من حصى الخذف اهب الي ومن ثم
تعجب منه ابن المنذر وما يرد به ايضا الخبر الصحيح بامثال هؤلاء
اي حصى الخذف فارموا وايا كم والغلو في الدين **حم وابن خزيمة**
والضيا المقدسي **عن رجل من الصحابة** قال الهيثمي
رجاله ثقات انتهى ومن ثم رمز المصنف لصحته ؛
ارحلوا بفتح الهمزة وقال العسكري بكسرها **القبلة** بالكسر
اي ادنوا من السترة التي تصلون اليها بحيث يكون بينكم وبينها
ثلاثة اذرع فاقل والمراد بالقبلة هنا السترة واصلها كل
ما يستقبل ويندب ان يصلي الى سترة لا تبعد عنه اكثر من ذلك
والاولى الى شاخص نحو آرة لا يصمد له بل يسامت احد جنبيه
فان نقد الشاخص فالى خصي معفور او متاع موضوع ارتفاعهما
ثلثا ذراع ثم ينوي المصلي ثم يخط خطا من قدميه طولا الى
القبلة وحينئذ يحرم المرور بينه وبين السترة فان صلى لا على
شيء مما مر او بعد عنه فوق ثلاثة اذرع كره المرور وكره الثاني
البزار في مسنده **هب وابن عساكر** وكذا ابو يعلي والديلمي كلهم
عن عائشة رضي الله عنها وفيه بشر ابن السري او رده
الذهبي في الضعفا وقال تكلم فيه بسبب من جهة بجهة على مصعب
ابن ثابت ونوفل احد شيوخه ثم رمز لضعفه ،
اريت بالبناء للمفعول بضبط المصنف من الرويا العلمية لا البصرية
لما يجيء ونكتة حذف الفاعل هنا التعظيم **ما تلقى امتي من بعدك**
اي اطلعني الله تعالى بالوحي او بالعرض التمثيلي على ما ينوبهم من

نوايب ونوائب وحذف كيفية الاراة لتذهب النفس كل مذهب
ممكن والتقييد بالطرف لا مفهوم له فانه عرضت عليه امته
وما تلقاه في حياته وبعد وفاته لكن لما كان المقصود الاعلام بوقوع
الفتن والقتال بينهم بعده وانه مع ذلك شائع مشيع منهم ذكر
البعديه **وسفك بعضهم** مصدر مضاف لفاعله اي اراني ما وقع
بينهم من الفتن والحروب حتى احراق بعضهم **دماء بعض** اي
قتل بعضهم بعضا **وكان ذلك سابقا من الله** في الازل **كما سبق**
في الامم قبلهم اي من ان كل نبي مفروض عليه امته او من ان
سفك بعضهم دماء بعض سبق به قضاؤه كما وقع لمن قبلهم
فسالته ان يوليني بفتح الواو وتشديد اللام او سكون الواو
من الولاية **شفاعة منهم يوم القيامة** ليفوزوا بخلاصهم
مما ارهقهم عسرا دعواهم من شدايد نكرا **فشفعني** اي اعطاني
ما سالته وتنكير شفاعة للتعظيم اي شفاعة عظيمة قال
بعض المحققين وهذه الرويا ليست بصرية بل قلبية كشفية
لان علم الانبياء مستمد من علم الحق تقدس فكما ان علمه تعالى
لا يختلف بحسب اختلاف الازمنة الزمانية فكذا علم النبيين
بل الزمان تابع لعلم الله تعالى وتعلقه بالماضي والمستقبل والحاضر
من جهة الكشف واحد وانما يختلف بهذه الاختلافات العلم
المحدث ولما كان علم المصطفى صلى الله عليه وسلم وكاشفاته
من هذا القبيل اندرجت له الاكوان والمسافات والازمان
والجهات في بعض الاوقات حتى راي امته الحادثين بعده وما
يقع منهم في الحروب والخطوب وراي الجنة والنار متمثلين
راي العين في عرض الحايط اشعارا للغرب الامر وايئاسا
لمن قصر فهمه عن درك علوم المكاشفات والتجليات فكره
في المطامح حم طس ك عن ابي اليمان عن شعيب عن الزهري
عن انس عن ام حبيبة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم بنت
شيخ قريش وعظيمها ابي سفيان ابن حرب الاموية رملة ماتت