

عنه عن أبي هريرة ورواه عنه أيضا الوليلي في المزود وسكن بيضا ولده
سنة ثم ان تخلص كلام المصنفان هذا هو الحديث بتمامه والامور بخلافه
بل تمامه عن ابي بصير وعنه يوم

استغفروا عن الناس اي تغفروا عن مسألتهم والمواد ان العبد يشتم قلبه
فتقول الخلق المبره ويحزنهم وانهم تحت قهر قدرته وكيف هم نفسه
عن المطلق اليهم والى ما في ايديهم وجوارحه عن الاقبال عليهم ويقنع
بما قسم له **ولو شئ من السواك** اي بفصالته او بما تفقت منه عند
التسوك يعني اتصوا بايدي ما يسرا لرمق حتى لو فرض ان يسره
غسلت السواك او ما تفقت منه فافتعوا به والزعم ان الفسك الاستغنا
عنهم وكفها عن الطمع فيهم والنظر الى ما في ايديهم وقيل المراد لا
تطلبوا منهم غسل السواك مبالغة قال المصنف في قوله وبشتم
السمي وبفتحها **الغزار** الحافظ احمد في سننه **طب هب عن ابن عباس**
قال الحافظ العراقي بعد ما عناه الغزار والطبراني في اسناده صحيح
وقال تلميذه الحافظ الهيثمي رجاله ثقات وقال المسعودي رجاله
هذا الاسناد ثقات ورحمنا المصنف لمصنفه عمر صواب

استغفرت نفسك المحمديته الموهوبه نورا بغيرك بين المحمديين والابا
والصدق والذب اذ الخطاب لمرابصه وهو متعصب بذلك وفي
رواية تلبك اي عول على ما فيه لان المنفى شعورا بما تحق عاقبته
او تدم وان غاية المقدور عليه ما قبله اي فالتزم العمل بما في نفسك
ولو افانك **المتقى** بخلافه لانهم انما يظلمون على الظواهر وهو
بعضهم جمع مفتي وفي بعض الحواشي بالفتح من الفتنة بمعنى
الضلال **كلمة** لا من وايناه شرح الحديث انما ينسى كلامه على معنى
المصنف وعليه تالفة حجة الاسلام ولم يرد كل احد لفتنى نفسه وانما
ذلك لوابسته في واقعة تخصه انتهى قال البعض ويقولون في اليوم
فالكلاب فيمن سرح الله صدره بغور اليقين فانها هجره بحسب حدوس
او ميل من غير دليل شرعي والاولى انما انما لم ينسرح له صدره
انتهى وبما تحتصر حجة الاسلام لكن بزيادة بيان وان نقل

ما محمود

ما محمود ليس للمصنف او المقلد الا الحكم بما يقع له او المقلد ثم يقال
للعورع استغفرت قلبك وان اذنتك اذ لا تسمع حركات في القلوب
فاذا وجد قابض ما لا مثالا في نفسه شيئا منه فليست الله تعالى ولا

حج
تجنيبات
ج
التستيزي

يتوجهن تقللا بالفتوى من علماء الظاهر فان لفتا وبهم يتودوا ومطلقا
من الضروريات وفيها تجنيبات واقتران بشبهات والتر في عنها من
شبه ذوي البدني وعادات المسالك بطريق الاشارة لفتة قال
العارف سهل القشيري حتى جع العلماء والعباد والزهاد من الدنيا
وقلوبهم مغلقة ولم تفتح الا قلوب الصديقين والشهداء ولو لا
ان ادراك قلب من له قلب بالنور المباطني حاكم على علم الظاهر
كما قال المصطفى صلى الله عليه وسلم استغفرت قلبك فكم من معان
وقصبة من اسوار القرآن تنظر على قلب المتبحر والمذكر والفكر
تخلوا عنها بيزير التناسير ولا يطلع عليها الا ضل المعسرين ولا يحققوا
الفتنة المصنوعين **عن رابعة** بكسر الموحدة وفتح التهملة
ابن مقبل الازدي وفوسنته شع وكان بكاء قبره بالوتة وروى
المصنف حسنة ورواه ايضا الامام احمد والبيهقي في مسندهما قال
البيهقي في رابعة اسناده حسن وبقية المواقف فكان ينبغي له
الاستغناء بعزوه له كعادته ورواه ايضا الطبراني قال الحافظ العراقي
رحمه الله تعالى وفي عنده الهلاليين تعقبته مجمل

استغفروا انما **ياكم** اي استغفروا فاحضوا بالكريمة النائية
المليحة الحسنة المنظر واليسر والفاخرة المليحة والفتية ويقال
هو يستغفره الافراس يتكرها كما في القاموس وفي مختار الصحاح
عن الازهرى الفارة من الناسا مليح الحسن ومن الدواب الجيد ليس
انتهى هذا هو المراد هنا واما ما فسروا به الفارة من انه الماروق بالشيء
فلا يتان هنا فم غلط ذلك بقوله **فانها مطاياكم** جمع مطية وهي الناقة
التي يركب مطاها اي ظهرها **على الصراط** اي فان المتضيير بها ويمر
بها على الصراط ويستمر عليها حتى توصله الى الجنة فان كانت مصر بعة
موت على الصراط بخفة ونشاط وسرعة وحكمة جعلها مطايا في ذلك