

الاسدي سلم يوم الفتح ومات قبل ابيه وتلك الزاهد ورواه ابن منزه
 حيث قال هو هشام بن حكيم الخزازي

اشد الناس عذابا يوم القيامة عذابا قد علم وجه التلخيص بينه
 وبين ما قبله وبين قوله ادخلوا آل فرعون اشد العذاب وجمع
 بايضا بان ليس في الآية ما يقتضي ان آل فرعون يختص باشد العذاب
 بل هم في العذاب الاسودع يخرجهم وبان المعنى من اشدهم والا فان بلقيس
 اشد عذابا من هولاء ومن يخرجهم وكذا قابيل ومن قتل نبيا او قتل نبي
 ونحو ذلك **امام** اي خليفة او سلطان ومثله القاضي **جابر** لان
 الله اعلم على عباده وامر الله ليخففها ويراقب امره في صحتها
 في وجوبها ووضع كل شيء في محله فاذا تعدي في شيء من ذلك
 فهو خليف بان يرتد العذاب عليه ويحاسب اشد الحساب
 لم يعاقب قطع العقاب وتام استحقاقه ينوع من العالم الامام
 العاركة وينوع خزيم الامام الجابر وتدا هذا هو العيد ان جود
 الامام من الكباير **طس حل عن ابي سعيد** الخزازي رمز المصنف
 لحيته لان فيه محراب مجازة قال الذهبي في الضعفاء كان يظنوا
 في التسليم قالوا لحيته بعد ما عزا له لظفر ابي فيه عطية وهسي
 متروك وقد ورد بسند صحيح بانهم من هذا ورواه احمد والبخاري
 من حديث ابن مسعود هو في عا اشد الناس عذابا يوم القيامة
 من قتل نبيا او قتل امام جابر قال زينا الحافظ العوالي في
 في سوح الترمذي اسناده صحيح فلو اقرنا هذه الرواية كما في
اشد الناس عذابا يوم القيامة من يري يضم وكسر ويجوز
 فتح اوله **الناس** مفعول على الاول وفاعل الثاني **ان فيه حبرا**
واخر فيه في باطن الاسود فلما خلق باخلاق الاحيار وهو في الباطن
 من الفنا رجوزي يتشد يد العذاب عليه يوم القدر ومع ذلك
 ما لو اظفر للعبادة وباللناظرين وتصنفا للمخلوقين حتى يستعفن
 به القلوب النافثة ويخضع به العقول الواهية فيسبحهم بالليل
 وليس منهم ويتولى بالاحيار وهو صدمهم والاشد به في هذا
 الجز

الجز وما قبله يعني من كما تقول **ابو عبد الرحمن السلمي** محمد بن الحسين
 المصوني في الاربعين اي في الاحاديث التي جمعها للتصنيف **فرو**
 كلاهما عن **ابن عمر** بن الخطاب رضي الله عنهما وفيه الربيع بن سبر
 قال الذهبي تلك الروايات وعنه متروك ومن ثم روى لنفسه
اشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يضاغون بخلق الله
 اي يسهون عملهم التصويرو بخلق من ذوات الارواح فمن صور
 الحيوان ليهدوا وتصديه الجباهه لخلق ربه واعتقد ذلك
 فهو اشد الناس عذابا فكفره ومن لم يقصد ذلك فهو ناسق
 فتصوير الحيوان كبيرة ولو على ما يمتثل كقوب وسباط ونقد
 وانا وما يهد ولا يجوز تصوير غير ذي روح ولا ذي روح لا يخلق
 له كفس او انسان بخناحيق ويستثنى من تصوير التصوير
 لعب البنات لمن فيعوز عندك نعيمه والمالكه لورود الترضي
 فيه وشد بعضهم ممنعها ولا ان حلها منسوخ بهذا الجز ونحوه
 وهو كما قال القزطي ممنوع منه بطايب تحقيق الشارح والشارح
 تشبيهه عدوان خصايص هذه الامة غير من التصوير **هم**
قن عن عايكة قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وقد سرت سبهمة لي بشرا وام فيه مما قيل فلما را
 هنك وتلون وجهه لم يذكره

اشد الناس عذابا يوم القيامة عالم لم ينفعه علمه لان
 عصابه عن علم وكذا كان المنافقون في اليرك الاستل
 كونهم محروا بعد العلم وكذا دعا اليهود سرا من الضمير
 كونهم انكروا بعد المعرفة قال عبد الحق ومنه يوم الحديث
 ان اعظمهم نوابا عالم ينفعه علمه قاله القزالي فاعلم كل مسلم
 العالم بل يملكه هلا في الابد ويحييه حياة الابد فمن لم ينفعه
 علمه لا يجزا منه راسا براس هيئات فخطره عليه وظا فيه
 طالب النعيم الموبق والعذاب السرم لا ينفعك عن الملك
 او الملك فهو كطلب الملك في الدنيا فان ينفع له الاصابة لسم

صوابه المصاحفة
 كما في نسخة ١٠
 كاتبة