

من ثلاثة اوجه اربعة قوله محمد بن قيس وانما هو عمر وقوله بشير  
بوحدة مفتوحة بعدها بحمد مكسورة وانما هو بضم التتمية بعدها  
مهملة مضمواد في ربح الحديث وصوابه موقوف وفي جعله صوابا  
وانما له ادراك انتهى قال ابن حجر وبي عليه انه وهم في قوله بشير  
ابن زيد وانما هو ابن عمر وفي كونه انصاريا وانما هو عبد  
ونيل كندى انتهى وفي عمر بن قيس الكندي قال في الميزان عن  
ابن ميعن لا شيء ووثقه ابو احاتم

**اصطفا** اي توموا في صلاتكم صغوا خلف الامام **وليتقواكم** نذبا  
موكدا في الصلاة **افضلكم** يعني مقرا او قران او غير ذلك مما هو  
مرتب في المذبح **فان الله عز وجل يصطفي** اي يختار **من الملايكة**  
**ومن الناس** قال المصنف ومن خصا بصحة هذه الامة المصنف في  
الصلاة كصغوف الملايكة والركوع كما ذكره جمع مشهور وتبنيه  
قال بعضهم حكمة الامر بتسوية المصنف ان المصلي يدعو الى الحالة  
واحدة مع الحق وهي الصلاة فسوي في هذه الدعوي بين عباده  
فلكون صفتهم فيها اذا اقتبلوا الى ما دعاهم اليه بتسوية المصنف لان  
الداعي مادعي الجماعة الا لينايمهم من حيث انهم جماعة على السوا  
لا يختص واحد دون اخر فلا يتاخر واحد عن المصنف ولا يتقدم بشي  
منه يودي الى اوجها **طبع** **واثقة** بن الاستيعق قال الهيثمي وغيره  
ضربا بوب بن مردك وهو منسوب الى الكذب انتهى فكان ينبغي المصنف حذره  
من الكذاب **اصل كراد البرده** اي التهمة وهي بفتح الواو على  
المصواب خلاف ما عليه المحدثون من السكون ذكره الدارقطني في  
كتاب التصفية لكن صرح القاموس بجوارده بل جعله اصلاحي قال  
البردة وتترك التهمة وذلك لانها تبردها وارة الشهوة وتثقل الطعام  
على الحرة من بردت وسكن كما يفيد كلام ابن الاثير كمنوعت  
بها لانها تبرد المعدة فلا تسوي الطعام وذلك يعني تفسير بعض  
الاطبا بانها دخال الطعام على الطعام قبل هضمه الا ان فان بطور  
الهضم اصله البرد الذي يبرد منه المعده وقال بعض الشرحل

ثلاث

ثلاث هن مهلكة الاثام **وداعية** الصحيح الى التساهل  
دوام مداومة ودوام وطى **وادخال الطعام** على الطعام  
والتمسك ذم الاكثر من الطعام فيل لو سئل اهل القبور ما سبب  
قصر اجالكم لقوا التتمين ذكره الهمذاني قال الواغب واصلاحي في  
التي لو توهجت مرتفعة لا ترفع بار تفاعا ساوية **قط** في العطل من  
حديث محمد بن جابر عن عامر بن نجيع عن الحسن البصري **من انس**  
ابن مالك وظاهر صنيع المصنف ان مخجم الدارقطني حزمه ساكتا  
عليه بل تصعب بتضعيفه كما حواه المصنف نفسه عن في الدرر تبعه الزركشي  
وقال روي عن الحسن بن قوله وهو شبه بالصواب انتهى وقال  
ابن الجوزي قال ابن حبان تمام منكر الحديث بروعي اسيا موضوعة  
عن الثقات كان يتعددها انتهى وقال ابن عدي والمتبرلي حرويه منكر  
وعامة ما يرويه لا يتابع عليه وفي الميزان محروفا جلي ولعل البلاغ  
**ابن النبي** **وابو نعيم** وكذا المستغزى في كلام **في الطب النبوي** عن  
**علي امير المؤمنين** وفيه اسحاق ابن نجيع الملقب كان يضع الحديث  
**وعن ابي سعيد الخدري** **وعن الزهري** **من صلا** ومن المصنف رحمه الله  
تعلي لضعفه قال بعضهم ولا يصح سئى من طرقه وقال ابن عدي باطل  
بمذا السنن وجعله في الفائق من كلامه بن مسعود

**اصل** يا اهل اهل **بين الناس** اي ازل ما بينهم من الشين والبتاغض  
**ولو انك تعنى الكذب** قال في المعزوسين يريدون انك تقصد  
الكذب يقال عنيت فلا تا عينا اذا قصدته وانحواد ان ذلك جازي بل  
مدوب وليس من الكذب بل من عنده بل يجب ولفظ رواية الطرائ اصلي  
بين الناس ولو بكذا وكذا كلمة لم اختمها قلت ما عني بهذا قال عني  
الكذب انتهى **لفظ** **طبع** **عن ابي كاهل** الا حسي اسم قيس ابن عابد  
وتيل عباد اسم ابوه مالك فعلى في راي المصنف صلى الله عليه وسلم يحظ  
على نامة قال وقع بين رجلين من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كلام حتى تصار ما فليت احدهما فقلت مالك ولعل ان سمعت بحسن  
عبدك الشنا ويكرلك من الدعاء وليت الاض فقلت نحو مما زلت حتى