

ان الفقد عورة وحرجه البخاري في تاريخه المكسب والتمزيق  
 الاستبذان فا ضرب المصنفين ذاك صفا وانتصاره على الحاكم  
 ووجه قصور انقص مستبين فلا تكون من المتعصبين  
**ان القاضي المولى** اي الذي يحكم بالحق **ليجاء به يوم القيمة**  
**الماتوقف ينفي من شدة الحساب** ما اي امر اعطيا **يتخى ان**  
**لا يكون قضى** اي حكم بين اثنين اي خصم حتى وكما في سنن  
 تامة جواحق **عرة** اوجهه برادر بيب لما يري من ذلك المولى  
 لكن ذلك لا يدل على الخطا ط درجة العاد لا منزلة الولاية منزله  
 شدة امتنا نسبة اولاد السلامة والفينسة اهر المعاد و منزلة  
 العطب لغيره **قطب الشيرازي في كتاب الالقاء** ولكن **عمر**  
**عائفة** رضي الله عنها تال ابن الجوزي حديث لا يصح فيه عمرات  
 ابن صطان تال المعقب لا يتابع على حد يثمه  
**ان القبري اول من ارضه فان بنا الميت** منه اي من القبراي  
 من عنابه ونكاحه **فا بصره** من اهل الحشر والحجاب والموقف  
 والصراف والخيزران وغيرهما **اييس عليه من رواه لم يخ منه**  
 اي من عنابه **فا بصره** مما ذكر **اسود من رواه** الا انسان  
 فيه عمن ان ما يصيب من اية ولا يثا فيه قوله تعالى وانما نؤمن اجوركم  
 اي على طاعتكم ومصيبكم يوم القيمة منزلة الآية القوية تنزل هذا  
 الوهم اذ المعنى انقضية الاجور وتكليفها يكون ذلك التسويم  
 وما يكون قبل ذلك بنصف الاجور ذكره الكسان **ده** في  
 الجنائز عن عبد الله بن يحيى عن هاشم بن عمار **عن عثمان**  
**ابن عفان** رضي الله عنه صححه الحاكم فاعتزله الذهب بن يحيى  
 اليس بعده ومنهم من يروي ردها في روي عن جمع لكن لا ذكر له  
 في الكتب الستة  
**ان القلوب** اي تلوب بني ادم جمع قلب وليسوا كرا دها هنا  
 المصنوع بوي الشكل انقار في الجانب الايسر من الصدر  
 فانه موجود في البهايم بل لطيفة ربانية روحانية لها بذلك

القلب الجساني تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان وهي المورك  
 والمخاطب والمطالب والمعاين والبنية اللطيفة علاقة بالقلب الجساني  
 وقد تحيرت عقول الاكابر في كيفية التعلق وان تعلقها به ايضا هي  
 تعلق الاعراض بالاجسام والاصناف بالمصنوعات ارتعلق المستعمل  
 للالة بالالة ارتعلق المتحكم بالمكانات وتتحقق التعلق مستغلب  
 بعلوم المكاشفة لا بالعلوم النظرية **بين اصبعين من اصابع الله**  
**يقبها كمن يثا** اي يصر نهال ما يريه بالبعد بحسب القدر  
 الجاري عليهم كمن تدالي العلم الارابي بحسب خلق تلك الورا حجب  
 والصورف فيصير منه سميانه في خلقه اما ظاهر يثا العادات كالمخزفة  
 او يصب الادللة كالاحكام التكليفية واما باطن بتدوير الاسباب  
 نحو ولوتوا عودهم لاختلفتم في الجياد او يخفق الدواعي والصورف  
 نحو وكذلك زينا لكل امته عليهم وتقلب ابيد لهم بالمقلب  
 القلب ثبت قلبى على دينك اي طاعتك وعبر بالمتغنية دون  
 الجمع اسارة الى ان الاصبعين هما ظهور النزرة الربانية عظمى  
 الخيزر والشرف في قلب العبد لان به جارهته تعالى عن ذلك وعبر  
 بالاصبعين دون اليدين لان اسوع المتقلب ما تلمية الاصابع  
 لصفى جميعها فخر كنها اسوع من حركة اليد ويجزها فلما كان تقليب  
 الله تطوب عباده اسوع سنى خا طبا المصطفى صلى الله عليه وسلم  
 العرب بما تمقل تال الحكام بن ابي سؤيب وتوله كيف يركب نصب  
 على كمنفوله المطلق من قوله يقبلها الثغور بتقليب يريه وهذا  
 من احاديث المصنفات والناس في تلقيتها مذهبان احدهما ان الايمان  
 بها واجب كالايان بمسما به العتوان والبعث فيها برعة وعلميه  
 الكوا السلف الثاني ان البعث عنها واجب واما ويلها بحق ما تقون  
 متعيت فراوا من التعطيل و امام هذه الطائفة الموقن والحقير  
 دمن على قذسها من فقها، الصدور الاول من الله سبحانه وتعالى  
 لم ينزل ما انزل الا يعلم ورسوله ثم سأل بالاله الا يعلمهم وعبرته  
 المتسابه يمين الفاضل من المنقول والاعلم من المتعلم والحكيم

القلب