

رضي الله عنه قضى بذلك ثم مات عن جابر رضي الله عنه قال  
تروى امرأة ثيبا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من لا يكره ثلغها ولا عيبك قلت ان الخواتم فخصيت ان  
تدخل بين ربيهن ثم قال اذن لم ذكره

**ان العسل** اي المطلب من الناس ان يعطوه من اموالهم  
شيئا لا يخل حلال مستوي الطرفين وقد يحرم وقد يجب الا احد  
ثلاثه لذي دم موجه اسم فاعلم من اوجع يمينه ما يخل الانسان  
من الدنيا فان لم يتعلمها ولا قتل فيوجع القتل ولذي دم  
مقطع يجمع اليهم وسكون الفاعل له مكسورة وعين  
ههنا شديدا يجمع والمعاد به ما استمانه لنفسه وعياله  
اولوي فهو موجه بالكتاب اي شديدا يفضي بصاحبها الى الموت  
وهي الصوت بالقراب من شدته العقر وتيل هو سوا حتم  
العقر وهذا قاله في حجة الوداع وهو واقف بعرفة فاحذ  
اعرابي بطرف ورايه فسلم اياه فاعطاه ثم ذكره وقال  
السويدي اتفقوا على النهي عن السؤال بلا ضرورة وفي سوال  
الفاردي على الكس وجهان اصحهما يجوز والآخر في بعض  
كواهي بشرطه لا يلج ولا يزل نفسه زيادة على ذلك  
السؤال ولا يوجب فان فقد شرط منها حرم ثم عن النبي  
قال المناوي وغيره فيه الاضطرار بخلافه قاله ابن معين صالح  
قال ابو حاتم يكتب حذيره

**ان المسجد** لا يخل اليك فيه نجس ولا طيب ومثلها الفضا  
ينهرم مكث كل منهم فيه عند اية الاربعة ويباع عبوره  
وهو حجة على المزني وذاورد ومن ائمنه في زعمهم جوارزه  
مطلقا او بشرط او موقوف على الخلال بينهم عن ام سلمة  
رضي الله عنها قالت دخل رسول الله صلى الله عليه  
وسلم مرعى هذا المسجد فنادى يا اعد صوتة فذكره  
ان المسلم اذا عاهاه المسلم في موضعه اي زارته فيه

وتهد

وتهد حاله لم يزل في محنة الجنة اي في سببها الوضوء وروضا  
المجتمعة شبه ما يجوزه الفايدين الثواب بما يجوزه المحترق من البشر  
فالشرع المحمدي سكت بين صفتين من نخل يثرون من اهما استاء  
والخمين ينح فسروا لستان من نخل حتى موجه اي حتى يزهد اليها  
العبادة التي يعود الى محله وفيه اذنان بانها كل اكل محال المويض ابد كانت  
العبادة الكثر ثوابا لكن ما يوجر من فضل طول اليك عند امره  
غير مراد كما بينته اخبار الامراء الخمين وفضيلة صنع المصنوع هذا  
هو الحديث بتمامه والامر بخلافه بل يقدر عند مسلم وغيره قيل  
يا رسول الله وما محنة الجنة قال محنتها هم في الادب

**ان الظلم** هو في الدنيا هم المظلمون اي الفايدين يوم القيامة  
بالاخرة الجزيل والنجاة من النار ورفع الدرجات في دار الاخرة  
والانتقام لهم من ظلمهم والاخذ بشا رهم عن النبي عليهم بن ابي  
الكونيا ابو بكر في كتاب ذم الغضب له **ورسنة** يجمع او يسكن  
المهمل بصيغة المجرى في كتاب الامجاد كراهها عند اي صالح عبد  
الرحمن بن قيس تابعي جليل **الحنفي** بفتح الحاء والنون نسبة  
الى اهل حنيفة قيلت كثيرا من ربيعة من توار ينسب اليها خلق  
كثير **موسلا**

**ان المعروف** قاله في المصباح وهو الخير والرفق والاحسان لا يصلح  
الا لذي دين بكسر الهمزة اي لصاحب دين راسخ في الاسلام  
**ابو لؤي حنص** بفتح الحين اي صاحب ما شره حدة ومناقب  
شريفة **اولوي حليم** بكسر فسكون اي صاحب ثبوت واحتمال  
وعقد واثارة والظاهر ان مقصود الحديث ان المعروف لا يصد  
الاعين انصف هذه الاوصاف او بعضها ويحتمل ان المراد كاليق  
فعلم الاعم من انصف بذلك بخلاف من فاستد وفيه ريب  
واحق **طب** **ابن عسائر** في القاري **عن ابي امامة** رضي الله عنه  
قال اوصيني فيه عند الطرائف سليمان بن سنان الجاهلي وهو متروك