

انتهى فكان يسمى المصدر الاشارة لضعفه واستيعاب معنى جميعه
المشاره الى الكتابه بعض القوة اذ منهم البيهقي رواه باللفظ
المعنى بورعن ابي مائة وذلك في اسنانه من يجهل
ان الموعونه تاتي من الله المعبود على قدر الموعونه يوراد المعبود
انما لزمه العتيام بمورنه من تلو من مورنه سر عانان كانت تلت
المكون تليدلة تليد له وان كانت كثيره وتعلمها على قدر طمته وقيام
بمقرها وعانان من نفون الدنيا ما امر به لاجلها اضره الله بموعونه
ورزقه من حيث لا يحتسب بقدرها وعاد ذلك طلب الموعونه
من الله تعالى بصدق واخلاص فهو حجاب فيما طلب من الموعونه
فمن كانت عليه مورنه بشئ فاستعان الله عليها حاجه الموعونه على
قدر الموعونه فلا يقع لمن اعتمد ذلك محسن عن غير الله وفي ذلك
بدوا الى الاعتصام بحوله الله وقوته وبقومته من غير الله وفي ذلك
بالسؤال والالتجاء الى الله عن الامساك والتفتقر على المعابد **وان**
المصير ياتي من الله المعبود على قدر المصيريه فان عظمت المصيريه
اخرج الله عليه صبرا كثيرا لئلا يهلك جزعها وان خفيت خفت
بقدرها ورجى الله الى داود عليه السلام ياراد اصبر على الموعونه
ثالث الموعونه وانما رابت في حالها فلكل لرجا لها والموعونه كالمصير
الصالح وغيره الاعماله وفي المصباح كيفه الموعونه الظاهر والباطن
الموعونه والعمارة ايضا بالفتح ووزن الموعونه منقلبه بضم العين
وبعضهم يجعل الميم اصلية وتيل هي فعله فيما نسب الى محضو ك
تقول اي العرب اذا قلت الموعونه كقوله الموعونه في المصباح الموعونه
تمنى ولا تمنى وما انت الموعونه اتممت عن نيتهم وفي المصباح
الموعونه التمثل ومنها لغات والمودان من احتجاج الموعونه كثيره المكثره
عيا لم يفاض عليهم من الموعونه ما يقوم بهم ومن قلت عماله انقص
عليه بقدر حاجته **الحكيم** القوم في السن ادر **وانما** قيل
المسكن **والحاكم في كتابه** الكفن والالاقاب **هيب** كل من **عمر** **المعتمد**
هريرة رضي الله عنه قال الهيمى وبيطارق بن عمار قال لا يتابع

على

على حديثه وبنيته رجال الثقات وقال المنذري رواه بحدوثهم في
المصحيح الاطارق بن حمار فغير كلام ترتيب ولم يترك كالمعتمد غريب
ان المقسطي اي العادلين يقال مقسط اي جاز وهو ان يخذل مقسط
غيره اي نصيبه وامسقط اذا عودك والعجز المنسلب **عنا** الله عذرية
تتظيم وتكريم لا عذرية مكان تعالى الله عما يقول الظالمون
يوم القمامة يوم ظهور الجزاء فعل التجلي على **ما** يرجع من سبي
منزل لا ارتفاعه **من نور** من اجسام نورانية حقيقة او هو كناية
عن الدرجات العلوية **الروح** عن **يحيى** الروح شبيههم في دنوهم
من الله وعلو منزلتهم بمن يجلس على الكراسي على من اعلمك فانه
يكون اعظم الناس قدرا وانهم منزلته ثم نزهه بحاسته
وتعالى عما يسبق اليهم من لم يقدر الله حق دوره من مقابلة
اليحيى باليسار وكشف عن حقيقة الامور بقوله **وكلنا يومه**
يحيى اي ليس بما يضاف الى الله تعالى من صفة الديدن
شمال وتشية الديدن للاستيعاب كقولك مثا ارجع البصر
كوتن لبيك وسوديك وانما كل من يدريك وقائم انفاض
وانما قال وكلنا يد يحيى دفعا لفرعهم من يتوهم انه لم يمت
من جنس ايماننا التي يتا بلها اليسار وان من سبق الى التقرب
اليه حتى فاز بالوصول الى مورته من مراتب الزواجر من الله عاق
غيره عن ان يفوز بمثل كالمسابق الى محل من مجلس السلطان بل
جهاته وجوابه التي يتقرب اليها العباد سوا **الذين معدون**
صنعة كاشفة للمقسطي او صنعة ما دعت او بول منه واستيناف
كانه قيل من هؤلاء الذين فازوا بالفرح الهلي قيل الذين يعدلون
في علمهم اي فيما تلووا من خلافة او اعادة او قضا **واهلهم** اي
وفي القيام بالواجب كاهلهم من المحتوق على اي تفسير فسر الاهل
من الزواجر والادوار وقاوا قارب واحباب او مجموع قال
البعض والفرق عبارة عن التوسط بين طرفي الافراط والتفريط
وذلك واجب الرعاية في كل شئ **وما** **ولر** بالتحقيق بصيغة