

في رجليه قال وذكر الامام ابو عبد الله محمد بن اسماعيل بن محمد  
ابن الفضل الميموني في شرح سلم هذه الحكاية وقال فيها  
فشلت يراه ورجلاه وسائر اعضائه **الطحايفي** ابو داود  
**عن صفوان بن عسال** ميمولتين مشدد المرادي نزيل الكوفة  
روي عنه بن مسعود مع حلالته وظاهر صنيع المصنف ان لا يوجد  
لمصنف الطحايفي عن هو الشعر واحق بالمعز وهو تقصير  
او قصور بل رواه الصدوق الثاني الامام احمد الشيباني وابن  
حبان والحاكم

**ان الخلافة تصان في اي يديها ابي رباب** جمع رباب الحجاج  
حجاسه وراوسه ان المصنف في المصنف الكف بالكف  
وانتال بلوجره على الوجوه **وتعني** اي وتضم وتلتزم **المثاة**  
منهم مع وضع الايدي على الصنف والظاهر ان هذا كناية عن من يد  
ابنها لهم لهم في الاستفغان والدعا وانهم **المثاة** الكثر  
استفغان او دعا كما ما نغ من كونه حقيقة ولا يتبع فيه عدم  
مشاهدتنا لان الخلافة انوار شفا نه وفيها بيان بان الحج  
ما شيا افضل وبه قال جمع افضل اخرون الركون ومقصود  
الحديث ان تعيب في الحج والازدياد منه وهلا سئل الحاج المصنف  
فيه تامل **هب عن عايقة** رضا الله عنها قضية صنيع المصنف  
ان محمدا بن النبي صلى الله عليه وسلم عليه والامر بخلافه بل تقسيم  
بقوله هذا اسناد فيه ضعف هذه عبارته فخذ منه لذلك من  
كلامه من سئل المصنف وسبب ضعفه ان فيه محمد بن يوسف  
فان كان الجهال فهو يسوق الحديث كما قاله بن عدي وان كان  
الجاري فخره ذلك الحديث كما قاله الازدي فان كان القريب  
من ضاح كذاب كما قاله بن حبان

**ان الخلافة تصان في اي يديها** اي ترض وتسن من الفتح وهو ازالة الغلب  
ببيل هراة **بذهاب المثاة** اي بانقضاء فضل الشفا **وعنه**  
منهم كما يدخل على فقرا المسلمين وفي رواية رحمة المساكين

دني رواية لما يدخل على فقرا امي **فيم من المثاة** اي من شدة  
مقاساة الجود لتقدم ما يتقونه به وما يلحقهم من مستقر النظر  
بالماء البارد فيه ولذلك تاملنا في منزلي عن بعض النابغين  
رضوا بمومن في الشتاء يعول عبادة المرهبان كلها وعن بعضهم  
البيودعوا لادين وتقول العرب المتناكر والمصنف اني المتقوة  
المثاة وشدة غلظته ولحم المصنف وسهولة شكيمة تامل  
المنزلي وعادهم ان يذكر في المثاة في الاصعب قاس والمصنف  
وان تلحق فيظهر وهي صلوه وعظم بلاوه فهو بلاضافة الحيد  
المثاهولهم على الفتوا كما يلقونه فيه من الترح واللبوس  
وهذا قيل لبعضهم ما اعديت للجود قال طول اليرعة وفخاظة  
الشدة وقال الاصمعي رايت اعرابيا يقصفر قنوصا وتعد  
فيه في اول المثاة قلت ما صيرك لذلك قال المثاة المراد تامل  
الاياد اصبح الجود كالحما وانت بهيم عالم ما تعلم  
لين كنت يوم ما في جهنم موطي نفى مثل هذا اليوم طالبتهم  
وتامل بعضهم

شفا تقلص الاشدق منه وبر يجعل الوردان شيئا  
وارض تولق الاقوام منها **فما عيسى** بها الا الدبيب  
وقال ابو عوانة المثاة في اوله ارض منه في ارض فالت على كرم الله  
وجهه توفوا الجود في اوله وتلقوه في ارضه فانه يفعل بالابدان  
لغسله بالاستجار اوله يحرق وارضه يورق وارضه الحمر يترك  
سندره عن به حمر يرفعه عن صيفك اشده صرا وضر شفا يتم  
اشده بردا وان الخلافة لتبكي في الشفا رحمة لبي ادم واخرج  
ايضا عن قتادة لم ينزل عذاب قط من السماء على قوم الا عند  
انسلاخ المثاة وعن محمد بن الصلال في بعض المثاة لفق  
المعروف وذو هاب الحقوق وزيادة الخلافة على الضمفا دخل  
اعرابي حراسات فلحمت المثاة فاقلم بسمرقند فلما طاب  
الزمان عاد الى البصرة فسأل اميرها عن حراسان فقال جنت