وجمال سبحلان اي ضخمان وكالاسم الخالبات هو اي المرفوع الدال علم
المرفوعات لان التعريف انما يكون للماهية لا للافراد ما اشتمل اي اسم اشتمل
على علم الفاعلية اي علامة كون الاسم فاعلا وهي الضمة او الواو او
الالف والمراد باشتمال الاسم عليها ان يكون موصوفا بها لفظا او تقديرا
او محلا ولا شك ان الاسم موصوف بالرفع المحلي اذ معنى الرفع المحلي انه في محل
لو كان ثمه معرب لكان مرفوعا لفظا او تقديرا وكيف يختص الرفع بما عدا الرفع
المحلي وهو بحث منفرد عنه احوال الفاعل اذا كان مضمرا متصلا فمنه
اي من المرفوع او مما اشتمل على علم الفاعلية الفاعل وانما قدمه لانه
اصل المرفوعات عند الجمهور لانه جزء جملة الفعلية التي هي اصل الجمل
ولان عامله اقوى من عامل المبتدا وقيل اصل المرفوعات المبتدا
لانه باق على ما هو الاصل في المسند اليه وهو التقدم بخلاف الفاعل
ولانه يحكم عليه بكل حكم جامد ومشتق فكان اقوى بخلاف الفاعل
فانه لا يحكم عليه الا بالمشتق وهو اي الفاعل ما اي اسم حقيقة او حكما
ليدخل فيه مثل قولهم اعجبني ان ضربت زيدا اسند اليه الفعل بالاصالة لا بالتبعية

لتخرج

لتخرج عنه حد توابع الفاعل وكذا المراد في حدود جميع المرفوعات
والمنصوبات والمجرورات غير التوابع بقرينة ذكر التوابع بعدها او شبهه
اي ما يشبهه في العمل وانما قال ذلك ليتناول فاعل اسم الفاعل و
والصفة المشبهة والمصدر واسم الفعل وافعل التفضيل والظرف
وقدم اي الفعل او شبهه عليه اي على ذلك الاسم واحترز به عن نحو زيد في
ضرب لانه مما اسند اليه الفعل لان الاسناد الى ضميره يستلزم الاسناد اليه في
الحقيقة لكنه مؤخر عنه والمراد تقديمه عليه وجوبا فخرج عنه المبتدا المقدم
عليه خبره نحو كريم من يكرمك فان قلت قد يجب تقديمه عليه اذا كان
المبتدا نكرة والخبر ظرفا نحو في الدار رجل قلت المراد وجوب تقديم
نوعه وليس نوع خبرهما يجب تقديمه بخلاف نوع ما اسند الى الفاعل
على جهة قيامه به اي اسنادا واقعا على طريقة قيام الفعل او شبهه به
اي بالفاعل وطريقة قيامه به ان يكون على صيغة المعلوم او على ما هو
في حكمها كاسم الفاعل والصفة المشبهة واحترز بهذا القيد عن مفعول
ما لم يسم فاعله كزيد في ضرب على صيغة المجهول ولا احتياج الى هذا القيد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)