بالابتداء ونصبه بفعل مقدر والوجهان سيان لحصول المناسب فيهما ففي
الرفع تكون جملة فعلية معطوفة على الجملة الكبرى وهي اسمية وفي النصب تكون فعلية
فتعطف على الصغرى وهي فعلية فإن قلت العلامة هي الحد فما وجه
للرفع قلنا هي علامة بقرينة المعطوف عليه فإن قلت لا تعاقب في القرائن
والبعدية فما إذا كبرى أيضا وبينه غير مفصولة غدا قلنا سهل يا عبد المنعم
وقاما عند المبتدأ فالصغرى أقرب ٥ يجب النصب أي نصب لاسم المذكور
بعد حرف الربط والمراد به ههنا أو ولو فإن أو إن كانت حرف شرط
مكسبة فتختص بالرفع مع غير الطلب وتختص بالنصب مع الطلب وكذا
نصبا هم المذكور بعد حرف الخفض وهو بلا وإلا ولولا ولوما
وإنما وجب النصب بعدها لوجوب دخولها على الفعل لفظا أو تقديرا
نحو إن يا خرجه خرجت فالربط لزم وإلا لزمها خرجه فالحرف الخفض
ولي مثل إن ذهب به مني أي من باب الإضمار على شرط التفسير فإن زيدا
فهم فإن كان نظرة في زيد حال النظرانية مما اضمر عاملا على شرط التفسير والمحل
فهم للنصب لو وقع اسم المذكور فيه بعد حرف الاستفهام لكنه بقرينة بعد نفعا

النظرانية

النظرانية لبس منه فإنه صدق عليه أنه لم يعد فعل فاعل غير ضميره
لكنه يجب لو سلط عليه هو أو مكانه أعني أذهب فإن قلت لم يخص
المثل في أذهب فلعله يكتب أكثر نصبه مثل بلى إن قد يسبق على صفة
المعلوم فيكون تقدير قرينة البناء للمفعول بيد أو بلى إن قد يأتي سابق
أو ذهب أحد قلنا المراد بالمثل ما يراد في العمل المذكور أو بقرينة مع
أيا ما يملك به فالكاف فيما ذكرته منفعة وقاما لا وكذلك فالمراد
فالرفع أي رفع زيد والمثال واجب بالبناء ونصب زيد جائز بالمفعولية
فليس من باب الإضمار على شرط التفسير فيما يختار فيه النصب وكذا أي
مثل الذهاب به قوله فقد كذلك فعلوا في التبرأي في صحائفهم فإنهم فإن
ليس من باب الإضمار على شرط التفسير لأنه لو قيل منه لصار التقدير فإن فعلوا
كل شيء في التدبير فيفعله في التبرأة كما فعلوا فيه لصار المعنى لأن
صحائفهم فإنهم ليس محلا لفعلهم لأنهم لو فعلوا فيها فعلهم لزيد الكرام
الكاتبون أو فعلوا فيها كتابة أفعالهم وأنه كان صفة للنبي مع أنه قد لا
ظاهر لأنه قال المعنى المقصود أن كل ما هو مفعول لهم كائنا في التدبير

Copyright © King Saud University