الاول على انه لا بمعنى ليس على ضعف فانه عمل لا بمعنى ليس قليل وفتح
الثاني نحو لا حول ولا قوة الا بالله على ان يكون لا لنفي الجنس وضعف
وجه ضعف رفع الاول بانه يجوز ان يكون رفعه لالغاء عمل لا
بالتكرير لا لكونها بمعنى ليس لانه قد صح الغاؤها بالتكرير فقط وقد
حصل ههنا ولا دخل فيها للنوافع المسماة بعدها في الاعراب فهذا
على التوجيه لا اول منهما بعطف الجملة على الجملة اي لا حول الا بالله
ولا قوة الا بالله منصوبا ومرفوعا وعلى التوجيه الثاني يحتمل ان يكون
من قبيل عطف مفرد على مفرد او عطف جملة على جملة كما لا يخفى و اذا دخل
الهمزة على لا التي لنفي الجنس لم يتغير العمل اي عمل لا اي تاثيرها في مدخولها
اعرابا وبناء لان العامل لا يتغير عمله لدخول كلمة الاستفهام ومعناها اي
معنى الهمزة الداخلة على لا التي لنفي الجنس اما الاستفهام حقيقة فتقول
الا رجل في الدار مستفهما واما العرض نحو الا نزول عندي ولم يذكر سيبويه
ان قال لا في العرض كما لها قبل الهمزة بل ذكر السيرافي وتبعه
الجزولي والمص رحمه الله ورد ذلك الاندلسي وقال هذا خطا

لانها اذا كانت عرضا كانت من حروف الافعال مثل اما ولو وحروف
التحضيض فيجب انتصاب الاسم بعدها نحو الا زيدا تكرمه واما التمني نحو الا ماء
اشربه حيث لا ارتجيه واما قوله الا رجلا جزاه الله خيرا فمنه عند الخليل ليست
لا الداخلة عليها حرف الاستفهام ولكنه حرف موضوع للتحضيض برأسه
فكانه قال الا ترونني رجلا يعني هلا ترونني رجلا ولذلك نصب ونون
وهي عند يونس لا التي دخلت عليها همزة الاستفهام بمعنى التمني فكان الفعل
الا رجل ولكنه نونه لضرورة الشعر ه نعت الاسم لا المبني لا نعت اسمها
المعرب احترازا عن مثل لا غلام رجل ظريفا الاول صفة بالرفع صفة للنعت
اي لا الثاني وما بعده احترازا عن مثل لا رجل ظريفا كريما في الدار مفرد احترازا
عن ضم مبني والعامل فيهم مبني احترازا عن مثل لا رجل حسن الوجه يليه حال بعد
حال او صفة مفرد احترازا عن المفصول نحو لا غلام فيها ظريفا وههنا
الغيث يعني عنا الاول مبني على الفتح حملا على المنعوت لمكان الاتحاد
بينهما والاتصال وتوجه النفي اليه الى النعت فيعمل والمبني في قوله
وعند المبني اشارة الى ما يبقى على الفتح بالاصالة لا بالتبعية فانه المذكور

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)