

وسكون الزمان علم يثبت في صور الاراس الثور ويزده وشع الانسان
وعلمه وان يوضاها بعد كل مظهر تهما المنة لانها انما في بين
اصحابها ولا خلاف فيها الا لشيء في ابا الانسان معد اصحابا وبقا
والاصحاب انما طهران في كاهن في الجارية ولان هذا شعاع ما سبق
لانه يشغل شعور الانسان الى الميت بعضه من استدلال الاكل على
طهارته بتفصيل بين اصحابه ولان في خصوص علم خلاف من قال في
الطبيعة وعلم الادب في عن الى يوسف انه طاهر فتوهم التكرار
منها وهم بعض الحان الاختلاف في لونه وتعليل قوله افر واما لا يخفى
لا حور الصلبي به عند محمد لان ما بين من المومنين كان به مجرد
وضع الجارية في حال ابراهيم جوز لانها ارا وضعت في مكان جعل كان لم
تنتل بخلاف من غيره اعترض عليه بان علم الانسان طاهر عندنا انما اتفاقا
والحق ان العلم يكتف بصحة خلاف بينهما واجيب بان علمه في العلم
الذي هو الصلح المتصور به في خلاف الاعمال واما اشارة الرجاء
ان علم الانسان بحس كذا في القياس والقياس فيحصل معنى الفصل
في المنة فاهو في اصطلاح الفقهاء طائفة من مسائل العلم بتغيرت
اطلاقه بالنسبة الى ما قبلها غير مترجم بالقياس والبرهان وان وصل
الى ما هو فنون والافعال كذا في الاعلمية بتفسيرها في بعض

تبيلا

قليل كان او كثيرا اما استثنى منه الحجج والضارة من
البروت والخفي وغيرهما لكن ينبغي ان يقتصر بدلكم بتفسير اقل
من عشر في عشر لانها لو كانت كذلك لا يتصور عالم بتغير لون او طعم او ريح
كذالك العقبرات وانفعه او تفنن كثير كان الحيوان او صغرا الانتاج
بانوار والحار المحر علم الرشي نمان انتج بطن فلان اذ اصابها
بالريح او بغيره والفتح بانوار والحق المجهول والسن المحل الانتشار
والسلا والتملاشي حال نسي الفارة اما ابي المقتت
فدعي هذا ينبغي العلم ان يقيم به هنا على ذكر الانتاج اعتمادا
عنه انهما حال التفسير بل في اولوية ويزده التفسير عند بيان
المتة الذي يقع به توهمه كقصة زايند عا هذه الانتاج
بزيادة الفساد فيه وقد عاكس ان مركزا قيل وعنى بقوله الجوز
ان يكون في البراءة لفظه في قوله الاول لرفيع توهم وجوب غسل
جدار اليتيم العجا وكاد وهدمها وطسها ثم صفا في موضعه اثر
الاستماع بتغيره بعد تجسسها بالتحس كسا هو منقضى القياس
ويهور ان يكون تركه في الشك في انظا على الحاد حكم في القياس
الماء لانه ان رسد ان بيان المتة بتغيرها في القياس انا في طس
علمه التفاوضت هذا في غير عدم التفاوضت ههنا قولم

بالنزه

Copyright © King Saud University