

ليدم عملة ومعه قوله الى اوان العشي الى خروجه لا تالم يخرج لم يسبق الاجر اصلا
 نبأ على جواز ان لم يخرج ابدأ لآفة ساوية فليتأمل والطاب البقول كالأثر
 والاسفانان ونحوها وهو المشهور والمتمنى وهو يسكن النون ويشد
 ان ما يبلغ الى كاله من كل شئ كما يلح المعين المطوي مثلا والمراد حقا هو العن
 الذي لا يستوي ولا يدرك الى كاله المكن لو كان يلبس الاحضر بقوم العال
 كما كان ولو التزم العامل ان ياخذ حصة ساسية ورثة الاخرين ان يتسوا
 الخدم على الشطر وان يعطوه بقمة تقبيلته وان يتفقوا عليه حتى يبلغ فيزجوا
 بذلك حصة العامل منه ولو ماتا جميعا كان للجار الى ورثة العامل لارثا فان
 ابو كان لو رثته رب الارض خيرات ثلاثة علا ووصفا وان لم يتعرض الشرا
 او وصفت لا حكم من المدة الثرى وحكم موتها وموت احدنا سوا، بدأ زنده ماني
 الهداية والفاية على شفعه بوجع الشين والعين المملتين والارور وعصا
 اثنى وقد يطلق على الفس الذي على منه الزنبيل والمراد ج و منها المعنى ان في
 رصم قضاء بفتح العين اي ارضه ايضا خالية عن الاشجار وغير ما فيها هو
 حاصل وهو الارض والفرس لرب الارض وهو بفتح العين المعنى وسكونها
 الرأ المملكة المفروسة وقد جاب فيه الكس ومنه قوله ما وجد غرسه كذالي
 المغرب لانه غرس يرضاه ولانه بقدر راد الفرس لا تقابل بالارض
 فانه لو وقع الفراس وسلكها لم يكن تسلما للشيء بل يكون لقطعة خشية ولم
 يكن مشهورا بل المشهور تسليم الشيء بقوله على ان يكون الارض والشيء من ربا
 الارض والفراس فمقبض وفي فتاوى قاض خان رجلان دفعا لرجل ارضا
 عدة مطوية على ان يفرس المدفوع اليه فيها غراسا على ان يفرس بصل
 الاغراس والتمار يكون بينهما جاز فلهما بينه وبين قول المعنى وقع قضاه

كالمعراج

كتاب الدباج جمع دبة وهي اقماع
 لما يدبج كالدرج بالكسر واما الدبج بالفتح فهو ما يذبحه اطلاق الحيوان بماز
 هاق او يذبحه لاجل الانتفاع بجزءه ذلك كالمطردية من تزدية البشير
 او استغفارها او من جيل قنات النبطي هي التي ضربت بالقرن فانت منه
 او نحوها كالمنجفة والموقودة واما الكنا اسم ثم فسر التوكيد بالذال
 المعنى اسم لدرج الخاص وهو عالم يدكره عشر اسم اناسي الدبج بالانها
 واما بفتح الدال والرسمة يقال فلان ذكي اذا كان سرجه القميمة خطوه خاصة
 وحسن ذكي اذا كان بفوق غايه واما بفتح الطاء قال عم دباغ الاديم ذكاته
 ويجوز اطلاقه على المعين طافه من سرجه الموت وطهارة الدباج عن الدم
 المسفوح الذي هو بنج كقوله المعراجية والمحق من الصدر وهو بوزن
 المدحبة وهو موضع القادة منذ قوله الوردجان الوردج والفتح وهو وجان
 المتفرقان تحركها الدم كذا في الصحاح وهو من الصابون وغيره كان
 التسخ بالفتح ليس بكد فليحرفون العقد وهي الموضع المبرقع على الحق
 لم يحركه لا يوجد فيه قطع الخلقوم والمرى ويحل ما في الاوداج
 يقال افري الشئ بالفاء والراء المملكة قطع لافساده يقال افري الذئب
 بطن الشاة فان النجاي افري الاديم قطع عليه الاضار وقدره قطع
 على جهة الاقلال كذا في المعراجية اي حشد الدبج بفتح العوق وافرج
 ما فيها من الدم لان المراد من الاوداج عنان الاربعه تغليا وانهم يعبرون
 من نهر الماء اذ اسان والمردود اقول قد صهي بعض كراه الوفاة بكسر المع
 ولم يحركه المعتزلة من اللغات وقوله رماه جباله استور بفتح المع
 الدبجة ميتة حتى كان الدبج بها قابضين ميتة عندنا لكون الدبج بها ميتة حتى

١٢٧٢
 كتاب الدباج
 والبرق وهو جوهرة الصفاء
 والبرق كبرق