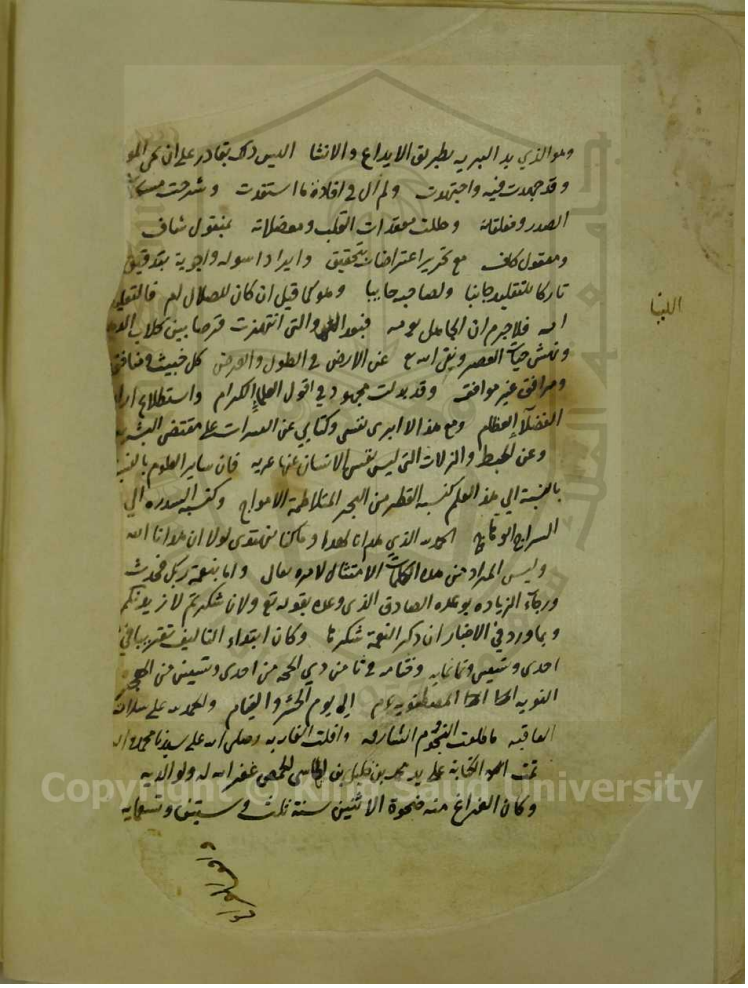
00431.JPG



وهو الذي بدء البرية بطريق الابداع والانشاء الميس ذلك بقادر على ان
وقد جهدت فيه واجتهدت ولم ال في اقامة ما استقدت وشرحت مسك
الصدر وفلقته وحللت معقدات القلب ومعضلاته بمنقول شاف
ومعقول كاف مع تحرير اعتراضات تحقيق وايراد اسوله وايجوبة بتدقيق
تاركا للتقليد جانبا والصاحبه جانبا وملوكا قيل ان كان للضلال لم فالتقليد
اسه فلاجرم ان الجاهل يومه فيه الغي والتي انتهزت فرصا بين كلاب الد
ونهش حيات العصر ونبق اسه ع عن الارض في الطول والعرض كل خبيث فاخ
ومرافق غير موافقه وقد بذلت مجهودي في اقول العلي الكرام واستطلاع ار
الفضلاء العظام ومع هذا الابرى نفسي وكتابي عن العثرات على مقتضى البشر
وعن الخبط والزلات التي ليس تنفك الانسان عنها عريه فان سايرالعلوم بالنسبة
بالنسبة الى هذا العلم كنسبة القطر من البحر المتلاطم الامواج وكنسبة السدره الى
السراج الوقاد اللهم الحمد الذي هدانا لهذا وما كنا نهتدي لولا ان هدانا الله
وليس المراد من هذه الكلمات الامتثال لامره تعالى وانما بنعمة ربك فحدث
ورجاء الزياده بوعده الصادق الذي وعن بقوله تع ولان شكرتم لازيدنكم
وباورد في الاخبار ان ذكر النعمة شكر تا وكان ابتداء التاليف تقريبا في
احدى وتسعين وثمانمايه وختامه في ثامن ذي الحجه من احدى وتسعين من الهجره
النبويه الحا الحا المصطفويه ع م الى يوم الحشر والقيام والحمد لله على سلامة
العاقبه ما فلت النجوم الشارقه وافلت الغاربه وصلى الله على سيدنا محمد واله
تمت الموهبة الغايبة على يد محمد بن خليل بن الياسي الملخص غفر الله له ولوالديه
وكان الفراغ منه ضحوة الاثنين سنة ثلث وستين وتسعمايه

Copyright © Princeton University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)