

صاحب الكشاف والقاضي والفيلسوف الخفيفية عند جمع منهم ابن مالك انهم طي
وقوله وبالفعلية التحقيقية الخ اخرج بيخذ من بعض حواشي شرح الخوارزمي
القولين ونص عبارته وانه علم ابي الفلبي التقديرية ان جعلها على ذات
تقوله وبالفعلية التحقيقية ان روي اصله وهو انه لم يجعلها على ذاتها
بالوضع منه لسبق استعماله في غير ذلك لانه تقال ان الفعلية التحقيقية هي
غلبة اللفظية غير ما اختص به بان سبق له استعماله في غير المعنى العلمية
واما الفعلية التقديرية فهي اختصاص اللفظ بمعنى مع امكان استعماله
في غيره بحسب الوضع لكنه لم يستعمل في غير ولا يطلق القول بانها غلبة تقديرية
او تحقيقية لانها باللفظ قبل العلمية تحقيقية ولما بعدها تقديرية اه
قوله من رحم اي من مصدره لانه الاصل في الاشتقاق اي بعد تنزيه منزلة
اللازم واجعله لازما ونقله الى الفعل بالضم اه زبيري فان قلت اذا جعل المنفرد
لازما في الحاجة الى نقله الى الفعل قلت لا فائدة بالمبالغة لانه لا يحصل من جعل
بغيره الغرائب وما في حكمها والغرائب الامور الطبيعية اللازمة كالحسن
والقبح وما في حكمها هو ما صار ملكية وهما منبئيا من فعل بضم العين قال
اهل الصرف هذا الباب موضوع للمصفا اللازمة مما جعل الاسنان عليه وصاد
ملكته بالتكثير اه تقرير بعضهم قارب اشتقاق رحم من رحم
بالضم على غير قياس كان فعل المضموم العين لانه في منه الصفة المشبهة
قياسا على فعل بكسر العين وفعل بكثرة وافعل وفعل بفتح العين
كما قال الناطق وفعل اولي وفعل بفتح كالضج والجرير والفعل جعل
وافعل فيه قليل وفعل والصحيح ان اقتضاه في فعلات المبالغة تخص
ما اذا كان له اسم فاعل على غير وزن فعلان كما هنا بخلاف نحو عصيان
فليس

فليس للمبالغة لانه ليس له اسم فاعل على غير وزن فعلان اه من حاشيته
المروي على الكوري يشرح الفيترين مالك في علم النحو **قوله** ايضا من رحم
اي من مصدره وانما عبروا بالفعل تقييما ولفظ العبارة اذ ليس مصدره
ولم يحق يهود عليه فليس منبئا على منبئ الكوفيين من ان الاشتقاق
من الفعل ثم رابت الشهاين عبد الحق في شرح البصائر سبق اليها ما ذكرته
مع زيادة لكنه جعل التثنية في العدول الى اللفظ افضل غير ما ذكرته فليراجع
والنكات التي ارجح بل ما ذكره عند التحقيق يرجع اليها ما ذكرته هذا كله ان
كان لفظ رحم مفتوح الاول مكسور الثاني فان جعله مضموم الاول ساكن
الثاني مصدر فلا اشكال كما اشار اليه الشهاين المذكور فان دفع اليه حاشيته
الشيخ اهرن شيدعي في المصباح ورحمته زيد بالكسر كما في بعض الدرر ورحمة
ورحمة اه **قوله** تند على زيادة المعنى اي بالمبالغة فلا تقصير عند الابلغ من
حاضر اهرن يروي وعبارته المدايغ على الخطيب فقولهم لان زيادة البنات دل
على زيادة امة هي هذه الفاعلة مشروطة بشرط ثلاثة الاول ان يكون
ذلك في غير الصفا الجبلية فخرج نحو نثره ونحوه ان الصفا الجبلية لا تنفك
والثاني ان يتحد اللفظ في النوع فخرج حذر وحاذر والثالث ان يتحد
في الاشتقاق فخرج رحم وزمان انتهت **قوله** ولقولهم لم يقل ولقولهم عليه
الصلاة والسلام لان كلاهما ذكره غير حديثه لان حاصل الصيغ التي وردت
هناستصيغتها حديثا وهي الرحم من الدنيا والرحيم رحيم الاخرة
والصيفة الثانية يا رحمن الدنيا والاخرة ورحيم او اما بقية الصيغ التي
من جعلها ما ذكره المتأخر فهي غير احاديث وهي ارحم صيغ يا رحمن الدنيا
والاخرة ورحيم الاخرة يا رحمن الدنيا والاخرة ورحيم الدنيا يا رحمن الدنيا