

ورجم الاخرة يا حرم الاخرة وحريم الدنيا اه حفي وقول التي من حملتها
ما ذكره الشارح غير ظاهر لان الصيغتين اللتين في الشارح ليس فيهما
حرف الناهر يجاوان كان مقدر بخلاف الاربعة التي ذكرها وهذا الاعتبار
تكون الصيغ ثمانية صيغتها حديثا وستة غير احاديث اهل سنتنا وعبارة
الحلي قوله ولقولهم اي السلف فهذا يخرج منه بان ذلك ليس من الحديث
وانما هو من كلام الناس قولوا قال ومن ثم قيل الخ كان اسبغ الا بلغية
من حيث يتناول الحزن للدنيا والاخرة واخصاص الحريم بالاخرة او بالدنيا
فالرجم بحسب اول الرجمين وقلنا فهي منظور فيها للكم واما ما جاء في
الحديث يا حرم الدنيا والاخرة وحريمها فلا يعارض ما ذكرناه بحوزان
وتسمى الرجم بالنظر الكيف انتفتح نوع تصرف قال الشيخ محمد بن ابلغية
قارة باعتبار الكمية والخ ي باعتبار الكيفية فالواصل في الدنيا كثير
الكمية باعتبار كثرة من يصل اليه من مؤمن وكافر وجنون قليل الكيفية
باعتبار قوة الدنيا وسعة انصرها وكثرة شوايرها والواصل في الاخرة
قليل الكمية بالاضافة اليه من يصل اليه وهم المؤمنون كثير الكيفية لوجود
ملك اللؤي بدو النعيم الخلد التي انتهى حرف **قوله** للحريه الذي هذا الخ
هذا اعتراف منه واخذ ربه انه لم يصل اليه واصل اليه من هذا التاليف العظيم
ذي النفع العظيم الموصول شأ منه كما الى الفوز بجنان النعيم بجهد ^{استحقاق}
بغفلة فاقتدي بالهلجنة بحيث قالوا ذلك في دار الجزاء المجمعلة خاغت
امرهم قال القشيري هذا اعتراف منهم واقرار بانهم لم يصلوا اليه واصلوا
اليه من ضمن تلك العطية وعظيم تلك الجزاء العلي تجودهم واستحقاقها
فلمهم واما ذلك ابتداء فصل منه ولطف انتهى تقرير بعضهم **قوله** الذي
حلنا

هذا ان هذا الهداية دلالة بلطف ولذلك تستعمل في الخبر وهداية الله
انواع لا يحصى عدلكنها تنحصر في احب مرتبة اولها خاصة القوي التي بها
يقبل المرء من الهدى الي المصلحة كاللغة العقلية اي العاقلة والحواس
الباطنة والاشهر لظاهرة والثاني نصب الدلائل العارفة بين الحق
والباطل والصلاح والفساد والثالث الهداية بارسال الرسل وانزال
الكتب والرابع ان يكشف لقلوبهم السرائر ويوتئهم الاشيا كما جيب الوحي
او الالهام والمانما الصادقة وهذا القسم يختص بنبي الله الانبياء والاوليا
انتهى من البيضاء **قوله** اعي دلنا اي دلالة الموصلة لما وجد منه وهي السهلة
والحدثة ومطلق دلالة لما سيجد والمتفردان دل يتعدي بعلي وهدي
يتعدي بالي فكيف يفسر به واجيب ان الفصل اذا كان بمعنى فعل اخر لا يلزم
ان يعدي بما يعدي به ذلك الفصل انتهى جلبي مع زيادة **قوله** ايضا اي
دلنا هذا بحسب اشاع لغة والافالمعني الاصل للهداية جعله هتديا
والاضل جعله ضالا ومن ثم استعملها اصحابنا بمعنى خلق لا هتدي
والضلال والمعترلة لما زعموا ان الاهتداء والضلال من افعال الصباد
اولوا الاهتداء بمعنى يتأطرقوا للحق بنصب الدلة والضلال بمعنى وجدان
العبد ضالا او تسميته ضالا وهو مرود ولا يدرك على اصحابنا هتدي
فلم يهتد لانه مجاز النسبة الى اصل وضعه جعل عليه بمعنى المقام
وان صار حقيقة عرفية بحسب شيوخ الاستعمال كالحققة الامام المستعلي
اه شوبري **قوله** لهذا التاليف ان قيل لما صار كاشفا هنا بالصدر الذي
هو التاليف وفيما ياتي بالفقول الذي هو المؤلف عن قولهم بعد
فصلنا الخ قلنا اثر التفسير ثم بما ذكرناه وصفه باوصاف تعني ذلك