لخصوص المقام والافالهدي والعقيقة كذلك ولهم قسمه اللحم
لانه اذا قوله عن سبعة كذلك اي اشتركوا فيها قوله ولو تجزي الشاة
اي المعينة فرضا ان او معز مخرج بالمعينة المشترك في شاتين
مشاعتين بين اثنين فانه لا يصح وكذا لو اشترك اكثر من سبعة
في بقرتين معينتين او بدنتين كذلك لم يجز عنهم لان كل
واحد لم يخصه سبع بدنة او بقرة من كل واحد من ذلك قوله
عن شخص واحد اي فلا تجزي مع شركة غيره معه في التضحية
مثلا بخلاف ما لو اشترك غيره في ثوابها وحملها عنه وعن
اهله فلا يضر ولو ضحى ببدنة او بقرة بدل شاة فالزائد
على السبع تطوع ويصرفه مصرف التطوع ان شاء والمتولد
بين ابل وغنم لا يجزي عن اكثر من واحد ويعتبر في ذلك
اعلا السنين قوله وهي اي الشاة قوله من مشاركته في بقيه
اي او بقرة وافضل منها اثنان فاكثر الى سبعة فهي افضل
من البدنة قوله وافضل انواعها اي الاضحية الخ قال شيخنا هذا
الذي ذكره المصنف اجناس لا انواع ففيه تجوز وافضل
الانواع الجواميس على العراب والضان على المعز وافضل
الالوان الابيض ثم الاصفر ثم الاعفر ثم الاحمر ثم الابلق ثم
الاسود قيل للتمييز وقيل لخشن المنظر وقيل لطيب اللحم
وروي عن الامام احمد لدم عفراء احب الي لله تعالى من كم
سود اوين والسمين افضل من غيره قوله العفرا بالمد
وهي ذاهبة سواد احدي العينين قوله الظاهر عورها
المراد به من على ناظرها بياض يمنع الضوء والخفيف منه
لا يضر ولذلك قيده المصنف بالبين عورها وقد علم منه عدم اجزاء

فائدة

فائدة احدي العينين بالاولي والعميا بالاولي منها قوله
في الاصح هو المعتمد قوله العرجا بالمد قوله البين عرجها اي
بحيث يشق معها صواحبها الي المرعي قوله بسبب اضطرابها اي
اختلاجها تحت السكين مثلا قوله البين مرضها اي بحيث يحصل
لها به هزال قوله ولا يضر يسير هذه الامور الثلاثة قوله العجفا
بالمد قوله ذهب مخها بضم المخ المعجمة قوله اي ذهب دماغها
وفي بعض النسخ اي دهن دماغها وهي اولي وعبر عنها
في الحديث بالمجفا التي لا تنقي ماخوذة من النقي بكسر
النون واسكان القاف وهو المخ اي لا مخ لها قوله من الهزال
اي بسببه وعدم سمنها دليل عليه ومثلها المجنونة لقلة
رعيها والتولا ويقال لها التولا كذلك ولا تجزي الجربا
وان كان الجرب يسيرا والحامل وكذا قريبة الولادة لرداءة
لحمها وبذلك علم ان المصنف لو سكت عن العدد لكان اولي
واسهل ولعله راعي لفظ الحديث الوارد قوله ويجزي
الخصي والمكوي والموجوء اي المرضوض عروقا البيضتين
لانه صلى الله عليه وسلم ضحى بكبشين موجوين بجيم مضمومة
وهمزة مفتوحة بين الواو والياء من الوجا بالكسر الواو
وهو القطع ويجوز خصي الحيوان المأكول في صغره لاجل
طيب لحمه ان لم يؤثر الكسر اي كسر القرن قوله في اللحم
اي لان العيب هنا كما تقدم اللحم قوله فاقد القرون
اي خلقة لان كلا عضو خلا عنه بعض المنعم لا بضر فقده
خلقة قوله بالجلحا بجيم ثم حاء مهملة بينهما لام ساكنة
قوله ولا بعضها وتجزي مشقوقتها ومثقوبتها ان لم يزل معهما