الافعال عن تجليات الاسماء والصفات ومن كان في السابع فهو محجوب بتجليات الصفات والاسماء عن تجليات الذات وتجلي الذات تمنعه لانه يعطي ظلمة كالنظر الى الشمس فان الناظر اليها لا يبصر شيأ ولذا قالوا ان الحق تعالى لا يتجلى من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من حجب الاسماء فحينئذ اعلى المقامات تجلي الاسماء وتجلي الصفات واعلى تجلي الذات فهو شيء لا يمكن ان يعبر عنه الله تعالى عنه بذلك ويعرفه وسيد حليك بتعريف تجليات الافعال وتجلي الصفات وتجلي الذات مفصلا في المقدمة ان شاء الله تعالى واعلم ان بين العبد وربه سبعين حجابا من ظلمة وقد جاء في الحديث الشريف وهو ترجمة لان العبد لان الله تعالى لا يحجبه شيء لانه لو كان له حاجب لكان له قاهر وهو القاهر فوق عباده فالمحجوب في الحقيقة هو العبد والمراد من الحجب عند التحقيق بعد المناسبة فانها دقيقة ولا تفقد ان الحجب امور حسية ولان البعد بعد مسافة كما يفهمه القاصرون فانه تعالى منزه عن القرب والبعد الحسيين ومنزه عن الجهة والمكان والزمان وغير ذلك من سمات الحدث وسلوك الطريق الحق جعل تعريف هذه الحجب السبعين وسيرجع الى السبعة مقامات المذكورة فالنفس في كل مقام محجوب بعشرة حجب الاولى منها الكثيف الثاني والثاني الكثيف من الثالث وهكذا الى العاشر فان اسم الكثيف من العاشر وكذلك حجب كل نفس كثيف من حجب التي بعدها الى النفس السابعة ولهذا كلما وصل السالك الى مقام من المقامات السبعة زين عوارفه وصل الى الله تعالى فاعرف هذا عرفت ان ابعد ما يكون العبد من ربه اذا كان في المقام الاول لان النفس فيه امارة بالسوء وسنذكر اوصافها في بابها الثاني وصاف غير عامي النفوس حتى يجعل السالك في اي مقام هو لان كل نفس من النفوس السبع لها صفات وسيد وعالم ومحل وحال وواردوسع اعني النفس الامارة محجوبة بالحجب الظلمانية وما عداها من النفوس السبع الباقيم فهي محجوبة بحجب نورانية وبعضها ارق من بعض كما ذكرنا فالسالك اذا كان في المقام الاول وتلقن الاسم الاول من المسلك وداوم على تلاوته مع الاكثار اناء الليل واناء النهار جهرا وسرا قياما وقعودا او قد الله تعالى في باطنه بيركة هذا الاسم صباحا مكلوتيا فيزيح بعض قليل الحجب التي هو متعلق عليها كما ذكرها مستكثرا الصافه بها مخسرا على جاها فانه من الاوفات بعد ما كان في غفلة لا يعرف القبيح من الحسن الا بالمسان فيشم حينئذ ويسمع على الخلاص مما فيه من القبائح الظاهرة كشرب الخمر والزنا ولبس الحرير وغير ذلك

وعلى اخراج ما فيه من القبائح الباطنة كالكبر والحقد والشحناء وامثال ذلك فكلما زاد في الذكر وداوم عليه زادت كراهته لافعاله القبيحة وزاد سعيه في الخلاص منها وهذا لم يحقق لا ينكر الا من لم يجربه وهذه اول كرامة يكرم بها الله تعالى هذا السالك ليستعين على قطع الطريق وله في كل مقام كرامة بل كرامات كثيرة وليثبت والمصباح المذكور هنا في الجذبة الرحمانية وكلما داوم السالك على الذكر مع المحاضرة قوي على الجذب حتى يصل الى اعلا درجات الكمال فيقوى على حمل الامانة على التجليات وما شاع بين من اقتصر على الاوراد عن سلوك الطريق الموصل الى الدرجات العلى ولم يتجاوز زواد راك المحو من الظاهرة اصلا ان طريق المحققين قد انفرجت اركانها واندرست اثارها وماتت اهلها ولم يبق منها الا اسمها كتبت هذه الرسالة وبينت فيها كيفية السلوك وما يحتاج السالك والمسلك وما يحتاج اليه السالك في قطع الطريق والوصول الى التحقيق لتقطع اعناد المقصرين وتزداد همج الراغبين في السير لرب العالمين وارشد ان كل من سار على الدرب وصل لا محالة ان صحبها وطريق الحق واضح بين لكنه مع الاسف الشيطانية والشهوات النفسانية لا يكون واضحا قال العارف بالله تعالى رضي الله عنه وبنهج سبيلي واضح لمن اهتدى ولكنها الاسوا عثت فاعتبروا وسميتها رسالة السير والسلوك الى ملك الملوك وربتها على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة فالمقدمة في تعريف ما يحتاج اليه ذكره هنا من اصطلاحات اهل التحقيق حتى كلما مرت بك كلمة غريبة المعنى ترجع الى المقدمة فتزداد معرفة بكلام تفهم لان من لم يعرف اصطلاحات القوم رضي الله تعالى عنهم لا يفهم كلامهم الباب الاول في ذم الدنيا وذكر انها وبيان حقيقتها الباب الثاني في الحث على سلوك هذه الطريقة وبيان فضلها وذكر الصفات الذميمة المانعة من الوصول الى الكمال وذكر الاوصاف الحميدة المعينة لاهل الكمال الباب الثالث في بيان الحجب التي بين الله عز وجل وبين العبد وما يحتاج اليه في تمزيقها ورفعها من اللطيفة الانسانية من التقية والانابة والتجرد من الاسباب وغير ذلك مما لا بد منه الباب الرابع في بيان النفس الامارة وسيرها وعالمها ومحلها وحالها وواردها وصفاتها وقبائحها وكيفية الخلاص منها والترقي عنها الى المقام الثاني الذي تكون النفس فيه لوامة الباب الخامس في بيان النفس اللوامة ومحلها وقبائحها وصفاتها الباب السادس في بيان النفس الملهمة وما تشتمل عليه من الحمد والثنا والصفات الحسنة الا انها محل الخطر الباب السابع في بيان النفس المطمئنة وما فيها من الكمال بالنسبة الى ما بعدها وما فيها من النقص الباب الثامن في بيان النفس

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)