

له يصل المقام فهو أقص المعرف ومن وصل اليه فهم كامل المعرفة ومن وصل إلى
هذا المقام القطب المعروف بالرسول قس الله تعالى منه لانه سبيل عن حقيقة الحق فقال
حقيقة الحق حقيقة لا يصلها الا للقطب وفي هذا المقام يقول السالك رب زدني
فان تجد ايضا الجود المقيم الذي يتكبر وتتفرد فيها التعليلات الاسماوية والصفات
الاجدية المذمومة الحاصلة في اول السالك فايقه وان يدقيق **علم اليقين** هو العلم
الحاصل من الدليل العقلي **علم اليقين** هو العلم الحاصل بالمشاهدة **القول** وهو مقتاد
الشيء على خلاف ما هو عليه وهو نوع من الجهل واصناف المتون كثيرة والعباد
يكون منهم مغفون وكذلك الصوفية وكذلك اول الدنيا واهل الصلح **الغرض** هو
قوة حية يعنى بهادام القلب لطب الانقياد **القول** هو ان يحجز السالك بالخلق
عن الخلق فلا يدرك الا للخلق وهو حال المتدبر عن السالكين **القول الثاني**
هو شجرة فيام الخلق بالحق وروية الوحدة في الكثرة والكتلة في الوحدة من غير
التحيز باخرها عن الاخر **القول** يقال على ما ذكرناه في حصة اليقين ويقال على
سقوط الوجود والحق بالكون والباطن يقال على عدم الوجود **القول الثالث**
القول هو خطأ الحق السالك بطريق الماخظة ويقال المثال **الغرض** **والبسطة**
حال ان يحصل السالك المقسط في الطريق كما ان الخوف والرجاء لا يتدبر فالغرض
والبسطة يدان على قلبه بالاراد غير سبب والخوف والرجاء يتعلقان باحد استقبال
مكوث ومجوس والصبية والانس والجان فان فرق الغرض والبسطة كما ان الغرض والبسطة
فرق الخوف والرجاء الصبية مقتضاها التغيير والابش مقتضاها المعجزة والواقعة
القول صفة في النفس تنبأ من دوة النفس وما يظهر عن التفكير والماطر والظاهر
فهو ان تلك الصفة **القول** هو العلم اعني ما سوسه الله تعالى **كيفية السماع** **الخط**
عن الاوصاف الذميمة والخلق بالادوات الجدية **كيفية السماع** استمر الى المتابع الاخر
البارق بالخطام الاين من العاقل **كيفية الخلق** يتجلى عن القلب عن الكثرة بانها الملك
القول **اللسان** هو الشيء بذلك القطب المذكور انما القاد على الارتفاع **القول** هو
استدراجه على الصب بطول عهده الرب جل جلاله عليه في جميع الاحوال الشهيرة روية
الحد بالحق **المنشأة** هي دوة الخلق بها في كل ذرة من ذرات الوجود واليتدبر
على اولها لم يظهرها **القول** هو ميل الطبع الى الشيء كونه لذية ومحنة السالك في
قلوبه وجمال الخلق الالهية **القول** هو عالم الغيب المختص بالادوات والغفوس

6
القول **القول** هو الميزة المستهلك فيها جميع الاسماء والصفات وتجمع الخلق **القول**
هو البخار اللطيف الحامل للحياة والنفس والحكمة والادوية وهي التي تسببها الروح
الجوانب وهو صوم مشرف على البدن فان اشرف على ظاهر البدن وباطنه حصلت
اليقظة وان اشرف على باطن البدن لا على ظاهره حصل النوم وان انقطع بالكلية
حصل الموت فنجح ان الصانع الحكيم **النفس الناطقة** هي مجموع من عن المادة
في ذاتها فان لها في افعالها وهن هي التي تسرع بالادراك واللهم والملمة والطينية
والراضية والموضبة والكاسية وكلها انصفت بصفة سميت لاجل انصافها في
باسم من هذه الاسماء فان صادقت النفس الشهوانية المذكورة انفا وانفقتها
وصارت تحت حكمها سميت امانة فان سكت تحت الوعد المكلف واذ عنت للارتداد
الغريزة لكن يقع فيها هيال المشهور سميت لوامته وان ذلك هو البدن وقوية اعماله
النفس الشهوانية وزاد عليها الخصال القديسة وتلفت الالهات صمدت خلقه فان سكت
اجتهادها لم يبق للنفس الشهوانية حكم اصلا وبسبب الشهوة تستسبح طينتها فان وقت
عزها وسقطت للفتاوى عن عيها وفيه عجز جيبه هو اولها سميت راضية فان زاد
عليها هذا الحال صار عرضة عند الخلق والخلق فاذا عرفت بالوجود القاصد لا شأده
وتحليله سميت كاسية وسندكي واصناف كل نفس في باطنه ونسك على انما وصفا
تما واصلها وعلما ومحاسنها وفتايسها وما يحصل للسالك من خوف القاد والرجال
انصافه لوجوه صنفه وما يخص كل نفس من الازكاد وغير ذلك مما سيد عليك
مفصلا في هذا ان شاء الله تعالى **واعلم** ان هذا الجود والملك المسجي
بالنفس الناطقة له اسماء اخرى يقال له القلب ويقال له اللطيفة الانسانية ويقال له
حقيقة الانسان وهو الملك العاقل الخاطب بالادوات الشهوانية والمطاب بها وان
لهذا الجود صفاها ومركبا وهو النفس الشهوانية المذكورة انفا وان له باطن او هو
الروحى والباطن باطن وهو السلي والباطن وهو السلي والباطن باطن وهو الخلق
والخلق باطن وهو الاضيق والباطن المشي حقيقة ومعدته وينصت الى معنى الباطن باطن
الباطن بمثل اسمها بل هو ان اسمها بالاسم بضم السين باطنه وقطع الخشب وقطع الخشب بالطنها
الشهوانية والشيء بالطنه العنصر الذي فاقه هو الخلق فانك لا تراه على انه الكيفية
في كتابه ان ذلك تسببه يقع في الشئ الفلاني باطن الشئ الفلاني والادوية
حقيقة الباطن اذا عرفت هذا عرفت ان هذا الامر الواحد الذي حال كونه في غاية