

السالك الى المسلك الجيّد من ظلم المشبهات الى نوب العقليات لانه وهو في حلال القام
للال لا يعرف بين اللؤلؤ والمحال ولا بين ما القاه الملك وما القاه الشيطان لانه
لم يخصص الطبيعة بالكلية ولم يتسلط على جميع مقتضيات البشرى ويخشى عليه ان
غفل عن تقسيم ان يعجز الى مسجون وسفل السافلين القام الاله الذي تسميه
النفوس بالامارة ويجهج الى ما كان عليه من الاكل الكثير والمثرب الكثير والنعيم الكثير
والاضواء في حلقه من ان يفسد لثقة ويزك الطمعات ويترك الهامى ويترجم
انه قد وجد مكانه في حلقه الاثني وان من المحققين اهل الكشف وان غيروه من اهل الطاعة
محمدي عن الله فاذ قد استغاده هؤلاء مع الهالكين والحق بالكلية والمترفين
واطلعت نار الطبيعة على فؤاده فاصقت ما كان في قلبه من الايمان وضاه نوره وعده
وما يليه شيئا من عنده بل صار شيطانا واضل اضره لاحتماله خيالات شيطانية فظن
انها خيالات وصحبه ان كانت بشريته قد رقت وروحانية قد قويت وزال في قلبه
محمدي في نوره وما في قلبه الا القليل حتى يدخل حيزه الملك الجليل ولا صحت له بشارة
وقويت على الجاهلة والتحميد وسبب هذه المصيبة التي اصابها هذا السالك انه قد
من مقام الكمال انه كان في ربه الهدي من المقام الاول الذي تسمى النفس في
بالامارة وسبب الاصابة والجاهلة اكتشف عن بعض الحجب وزال عن بعض ذلك
كان حاصله من الحجب وكان يظن من الهامى ويصنع على الطمعات وقل من اذا كان
ضوفا ان يلوم اتباعه المذموم **فالواجب عليك ايها الراجح** ان تعرف ان الله
لك نفسك انك اذ في من واذك هو صدق الله عز وجل **عجب** بك عجبك انبأه الذي هو وعلمه
الادب وان تكلم نفسك على قرارة الوجود وتعيدها بقية الطليقة وان علمه ذلك
لا يرضى ذلك المقام ما يسهل الا للارواح وخلع لعدم المبالاة والمقصود مما اقتضاها
انها ان تطيقين وذلك بالمصحة الى المقام الرابع الذي تسمى فيه النفس بالطينة وهي سماوية
الدارين وقرية العين وهي وضع السالك قد علم في حلقه بعون الله تعالى من جميع الافاق
النفسانية وجميع مقتضيات البشرى المهيمنة لا التمكن فالهضم باطال الكمال
علم سمات القرب والوصال وانتقل من الظلم الى التمكن فالهضم باطال الكمال
واترك دعوى ان النفس لا تقتصر على الوجود من التوحيد والوجهية بسبب الارواح
والهضم على صوابك العلية بل كونه مستقرا على حلقه ما يقع من الحجب الذي لا يترك
وطلب الحقيقة الرصدية ولا تلتفت في حلقه الى ما لا حلقه من البوارق العلية لانه

عجب عنك عن التيقن لك الذات العلية وتكون سببا لعمرك في مقام الهيمنة فذم على
الاشياء التي وصلت الى ما انت فيه من الاكتشاف وتخلص من الحلق ويؤيد اكتشافك ذلك
بان تفعل ما كنت تفعله او لا من السهو والبطء والاعتزاز عن الحلق وقلة الكلام وان
تتمسك باذيالك شحاذ ان كان كاحله واستود عليك واصفا في حلقه الكتاب بان يحجب
بكلما يحط لك حسنا او ينجها ويحيا اذ اعتقادك به قوي في تجذرك الى العالم القريب من
جانب البشرى وقد يغلب على ظنك في هذا المقام انك اعني من يتخيل في مقام الاله
هذا الظن بطاهر خاتم هذا الكتاب فاذك تقاضها او صاف كاحله او يلبس عليك
بغيره وهي علمه ان كاحله فاذك تحت كتمه وجرم بان ضله على يده ويحيا بانقاه
منه من الالهى ولكن بين يديه كالميت بين يدي كاحله وان كان لا تفكر علمه حاله من
حالاته واذ صار لك علم الظاهر فاعرضه عليه وتب من الاله وقد يحصل لك منه ما يقتضي الاطمان
عليه كان نراه يتفخره على استلاف شئ من الاشياء التي لا تقهر لها ويقيم ويتالم على فقد
ذلك الشئ ناد في هذا الاكثر بان احوال غيوره ولا يعالج حقيقة كاحله الا الله تعالى
والذم يبيس الراجح كاحله في نفسه بان يتابع الشريعة وعلمه الوجود الالهى الذي
على الله عليه وسبحه واكثر من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ومن الاستعداد وكثير
من حجة الوجود انه اذ في وقت الحلق وعلمه هذه الشريعة على حجبها فان لم يقع
في الحلق وغلب حجبها على شئها فان بسط وان شئها وخلع العزاد وان علمه عن الاكدار ولا
تفكر في حجبها وانار ولا تلتفت لان يعمدك بحلم العزاد من الحجب بين بالاعتبار وان
غضب عليك وقل ان من مطر عليك غير مطر بل فلا يمكن الاعتناء بنبينا لان مطر بسط
ومطرين عليك وسما هذا ان يجتمعان فاعرض عن من توشحون ذكره وان لم يورد اليه الدنيا
وصاحبه من كان مطرهما معا فاعلم ان المطر **قوي** خلعت عذارى واحتدركى لا يسون
المخارعة منى وراي حلقى وخلعتى **هـ** وخلعت عذارى في حلقى وان لي
اقتراب قوي والمخارعة بسنتى **و** والمسا بقوى وان انا انما تهتكى
وابدوا قولا واستحسنوا قبل جمعى **ز** فاحلى دين الهوى اعمله وقد
ان ضلعت عذارى واستطابها **حقيقى** **ح** من ساء فليضف سواك فلو اذع
اذا رضيت على كل من عشت برى **د** والحاصل ان هذا المقام الثالث مقام جامع للغير
والشئ فان ظلمت النفس على شئها تروقت الى القامات العلية وان غلبت شئها على غيرها تلتزم على
سجين الطبيعة واسفل السافلين **يجب** على السالك حبيبه اذا انما بها من حجبها كما