في هذا المقام لا تترك الرياضة والمجاهدة في هذا المقام وان صعبت عليك ولا تنفس فضلها عليك ولا تنفر بها لوح لك من البارقات التي لا تقلع انها شيطانية ام رحمانية لما عرفت هذا المقام اعني المقام الثالث محل التلبيس لا يفرق فيه السالك بين ما يلقيه الملك وبين ما يلقيه ابليس وقيل المجنيد رحمه الله قد وصلت الى الله فاي غرض لك في السبعة فقال شيء اوصلني الى مطلوبي لا ينبغي لي تركه واياك ايها السالك لا تشغل بالوح لك وتترك الاشياء التي تحققت انها خير محض وانها توصل بعون الله تعالى الى ما صعب من الطريق فان النفس عدوة فلا ينبغي ان تأمنها وان بلغت المقامات العلية فلا يزال على الرياضة والمجاهدة يزيد عشقا ويقوى بهما وتلتذ بما انت فيه من الشوق الى المكروه فلعل الهدى في مقام العشق مقام لذة حتى ان العاشق من عظم ما يرى من اللذة لم يرد التفرق عن مقام العشق مهما ان العشق حجاب عن المعشوق ولا يريد غيبة المحظوظ بما فيه من ضيقة الصدر وكآبة وتقطع الاحشاء ويريد ذلك بما هو مسبب عن العشق بل يطلب دوام هذه الحالة عليه قال سلطان العاشقين مخاطبا الالهة عليه

ولا تضنائي من فنائك ردتي ... فمرادي لم يزد غير بقائي

فحالة العشق حالة مقبولة عند العاشقين وان كانت بالنسبة الى ما فوقها من الحالات ممنوعة حتى ان الكامل اذا تذكر حالة العشق واوقاته يتحسر لما فيها من خلع العذار وعدم المبالاة ولكنها مع مجاهدات والرياضات حالة صاف فيها وصاحبها صادق في جميع ما يقوله من اشعار العاشقين واذا تكلم بتكلم بحق فيها وناش من قلبه وهو مع عدم المجاهدة والرياضة حالة كاذبة وصاحبها كاذب ليس لما يقوله من اشعار العاشقين طعم ولا له في القلوب تأثير نجم النفوس اذا سمعته وقد اخبر سلطان العاشقين سيدنا محمد ابن الفارض رضي الله تعالى عنه عن هذا الكذاب فقال

رضا بالامان والمنى يحظوظهم ... وخاضوا بحار الحب موجا بساحل

فهم في المدى لم يبرحوا عن مكانهم ... وما ضفت لي المسرى عنه وقد طوى

ومعنى هذا ان استغنى الفدكي حسدا من عند انفسهم ولما كان هذا المقام مقام الروح والروح محل العشق والهيمان والذهول له كانت اقامة السالك فيه طويلة لان العاشق ذاهل عن نفسه ومشتغل عن محبوبه بذكر اسمه والتغزل بالاشعار التي يمدح فيها حسنه وجماله وذلك كله في حالة البسط واما اذا ورد عليه حالة القبض بعد البسط واستيقظ من نومة العشق والهيمان ضاق صدره وكاد ان يخلع قلبه من صدره فيذل ويخضع خضوعا حقيقيين ولا تزال حالة القبض

والبسط يتعاقبان على السالك في هذا المقام حتى يترقى الى المقام الرابع فيملك عنقه ويتبدل القبض والبسط بالهيبة والانس وهما حالتان يتعاقبان على الكامل لا يهمل فان الرياضة والفرق بين الهيبة والقبض ان القبض يضيق منه النفس والهيبة ليست كذلك والفرق بين الانس والبسط ان البسط يغلب صاحبه حتى انه يخشى عليه ان يسيء الادب مع الحق والانس ليس كذلك وعلى الجملة فالخوف والرجاء والقبض والبسط والهيبة والانس حالتان لا غير ولكن تتبدل اسماؤهما باعتبار الاشخاص والمقامات فاذا اتصف بهما من كان في النفس الامارة واللوامة سميا خوفا ورجاء واذا اتصف بهما من كان في النفس الملهمة سميا قبضا وبسطا واذا اتصف بهما من كان في النفس المطمئنة او الراضية او المرضية سميا هيبة وانسا واذا اتصف بهما من كان في النفوس الكاملة سميا جلالا وجمالا فالخوف والرجاء للمبتدي والقبض والبسط للمتوسط والهيبة والانس للكامل والجلال والجمال للخليفة فاجتهد ايها الاخ على الترقي مما انت فيه من القبض والبسط المتعبين لك الى الهيبة والانس ومنها الى الجلال والجمال المريحين لك فان كلها حسن ومنفعة لك ولا خوف لك على الخضوع للجلال فانك ما توجهت في حالة الجلال الا بشيء الاوقع باذن الله تعالى لانك حينئذ خليفة الله في ارضه وعبده المحقق الصرف فيغضب لغضبك وينتقم لانتقامك فترى الناس غير الجاري على يدك في الوجود يهينك من غير شبهة فيزيدك ذلك ادبا معه خالقا وتقربا من ذوبك واستغفارا من غفلة قليل عن مقام العبودية وحتى رأيت نفسك وانت في المقام الثالث مستقيما على المجاهدة والرياضة فافرح بذلك واستقم كما امرت واعبد ربك حتى يأتيك اليقين فانك وانت على هذه الحالة متعرض للكمال والجذبة التي هي خير من عمل الثقلين فلا تتغير ولا يضيق صدرك فانك على خير ومتعرض الى السعادة واذا حصل لك ضيق وحصر فاصبر ولا تخلع ادبك وانت في هذا المقام من الخصم لانه مقام الرمي والورود له الاطلاع في ساعات القبض بزيادة ان يكمن قفص الجسد ليتصل بعالم الملكوت وهو عالم الجبروت اعني عالم المجردات ولا يقدر على ذلك فاصبر على ساعات القبض وحرارته فانه في عدة الارادة حكم لا تعد ولا تحصى ومن جملتها ان لولا نار القبض وحرارته لما تصفت النفوس مما بقي بها من القبائح والمفاسد لانه لا يتميز الخبيث من الطيب الا بالنار ومتى رأيت نفسك غير مستقيم على المجاهدة ومنهوكا على الاكل ومعاشرة الخلق والميل اليهم فاربك على نفسك وعلى ما أصابك من التنزل من المقام الاعلى الى سجين