بالمداومة مع الادب وهو ان يكون الذاكر مستقبل القبلة ان امكنه جالسا على ركبتيه او قائما وان يكون خالي البال وان يلتفت سمعه لما يتطرق صاغيا لما يعقله مع نظافة الظاهر والباطن والمداومة على الوضوء فاذا كنت مع هذه الاداب متمسكا بالشريعة فانت على خير فلا تمل ولا تضجر اذا تعوق عليك الفتح فانك لابد لك منه وان طالت مدته لكن بشرط الاستقامة والتمسك بالشريعة والطريقة واجعل ذكرك في بعض الاوقات لاهو الاهو بمد الواو وهو الواو الذي ذكره عظيم الشان وكن حالة الذكر كانك تخاطب اعضاءك بان ليس في الوجود الا هو الحق تعالى وان كلها سوى الله عز وجل فهو صفاته وافعاله فهذا الشهد هو مشهد الكاملين فاذا كملت نفسك بهذا الشهد وتدصفت عليه صار الك حالا لا ينفك وهو المقام المقصود وصاحبه لا يحجب بالخلق عن الحق ولا بالحق عن الخلق ولا بالوحدة عن الكثرة بل يشهد الكثرة في عين الوحدة والوحدة في عين الكثرة ويشهد الحق بقدر ظاهر في الظاهر فلا يشهد ظاهرا بلا مظاهر كما هو مشهد الموحدين ولا مظاهر بقدر ظاهر كما هو مشهد المحجوبين المسجونين في الغرف الاولى وانما قلنا مشهد الكاملين لان المشاهد ثلاثة كامل وناقص وانقص فالكامل ما ذكرناه والناقص مشهد الموحدين الذين اتحدوا في شهود هم الظاهر والمظهر واستهلكت المظاهر عندهم في الظاهر فلا يشهدون كثرة اصلا ولا خلقا ولا سوى وهذا مشهد ناقص لما فيه من التعطيل وابطال احكام اسماء الله تعالى ولكن صاحبه معذور لانه في المقام الثالث وهو مضلوب والمقام الثالث نقص واما المشهد الانقص فهو مشهد المبتدئين الذين هم محجوبون بالخلق عن الحق فلا يشهدون الا خلقا وبالكثرة عن الوحدة فلا يشهدون الا كثرة فالكامل يشهد الكثرة في عين الوحدة والوحدة في عين الكثرة من غير احجاب باحدهما عن الاخرى فلا يحجب الكامل بالخلق عن الحق ولا بالحق عن الخلق واول درجات الكمال للمقام الرابع الاول بيانه في الباب الذي بعد هذا الباب

الباب السابع في بيان

النفس المطمئنة وبيان سببها وعللها ومحلها وحالها وواردها وصفاتها وبيان كيفية الترقي عنها الى المقام الخامس فسببها صانع الله عز شانه وعللها الحقيقة المحبوبة ومحلها القلب ومحالها الطيبة الصادقة وواردها بعض اسرار المشاهدة المطهرة وصفاتها المحمودة التوكل والخلق والشكر والرضا والصبر على البلاء ومن علاماته دخول السالك في هذا المقام اعني المقام الرابع الذي سمي فيه النفس مطمئنة

انه لا يفارق الامر التكليفي شيئا ولا يبدل الا بالتخلق باخلاق المصطفى صلى الله عليه وسلم ولا يطمئن الا باتباع اقواله عليه السلام لان هذا المقام مقام التمكين وعين اليقين والايمان الكامل كما ان المقام الذي قبله مقام المتلوين وفي هذا المقام تتلذذ بالمسالك اعين الناظرين واسماع السامعين حتى انه لو تكلم طول الدهر لا يمل كلامه وذلك لان لسانه يترجم عما القاه الله تعالى في قلبه من حقايق الاشياء واسرار الشريعة الغراء فهو لا ينطق كلمة الا وفق ما قال الله عز وجل وبرسوله صلى الله عليه وسلم من غير مطالعة في كتاب ولو سمع ذلك لانه قد سمع بغير حاسة ما القاه الله في سمع اسرائيل الحبيب وانت سري فاطمان ما كان فيه من الاضطراب وعوض في محل الحياء والادب والاحترام الخشية والهيبة وخلص عليه خلع الوقار والقبول وظهوره له حقيقة عالم الكون والفساد وعلم ما هو تعالى له كل من عليها فان فيجب على السالك في هذا المقام الاجتماع مع الخلق في بعض الاوقات ليفيض عليهم مما انعم الله تعالى به عليه ويترحم عما في قلبه من الحكم فاخرج ايها الكامل اليهم واحسن اليهم كما احسن الله اليك وليكن لك وقت خلوة لانك وانت في هذا المقام في ادنى درجات الكمال فلا تنا سبك المخالطة بالخلق في جميع الاوقات ليلا تحرم الترقي الى المقامات الباقية فمتى كانت الفايدة في العزلة فاعتزل او في الاجتماع فاجتمع وعلامة فايدة الاجتماع ان يستفيد الحاضرون مما اوحيك الله عز وجل من علم الصدور لا من علم الصطور واشتغل في هذا المقام بالاسم الرابع وهو حق حق حق الذات وبدونه فاكثر صوم ولا تلتفت لامر يظهر لك واطلب من ربك ان لا يظهرك على ما يكون سببا لانقطاعك عنه خذ صوم وعن الوقوف على ايام فان ما يكشف لك عنه ان لم تكن محفوظا مصونا كان سببا لبعدك عن حضرة القرب لان حضرة القرب لا يدخلها الا العبيد المخلصون الذين ليس لهم ما يعتوضون به من خطرات العادات ولذلك ترى المحفوظين من الظلم اذا اظهر الله عز وجل على ايديهم شيأ من الكرامات لا يحسون عليها ولا يعلمون انها ظهرت لهم كرامة لان وجد ان اولياء الله عز وجل من يريد جعل فنعى به حصاة اصابته في كبده فما التفت الى الضارب ولا همه ولكن الله عز وجل اكرمه بان سقط الفاعل ميتا فقيل للولي اين انت من العفو والسماح وجعل يحمد الله تعالى فقيل له في ذلك فقال والله ليس في حكم تقف لي ولا اعرفه ولكن جرت عادة الله تعالى بالكرامات اولياءه من حيث لا يعلمون وامثال هذه الحكايات كثيرة فافهم المقصود منها واطلب من الله عز وجل