

باعتبار العظمة ولا شك ان هذه النفوس اذا وصلت المقام الذي يتبع فيه النفس المطمئنة
تحت وصلة الارشاد والامثال يتم فصدوا المقامات سبعة وصلوا الى المقام الثامن
الوحدة والوحدة النفس الكاملة وهذا الكتاب مراد على من جعله لا يلبس في حق
السالكين كما يلبس في حق المصنفين والمذهبيين **واعلم** ان غيول الجليل
قدس الله اسماهم جميعا لا يفتقر السالك الاثنا عشر اسما فيلحق في حق النفس المطمئنة
لا اله الا الله وخالق الوجود لله الله الله في حقها هو هو هو وهذا الاسم
يدخل على النفس المطمئنة ولا يفتقر غيره واعلم انك حتى تحت المقام الرابع والاربعون
تفقد طائفة من صفاته وما زال قد عمل عن انبائه الكتاب والسنن واوقد شعيرة بل ما زج
الشيء بخوانه وما جعلتك الاطراف جذبة الكمال في غيول الجليله الا في الحق اول السلك
وانه على نفسك بلسان سم السربا انبها النفس المطمئنة ارجو انك لا تضيعه حرمته
فيغيبك المشايخ فلا تترك شيئا من هذه الدنيا والخرقة الا اذا كان حاضرا عندك
وهو غاب عنك عنيت عن ذلك لان قلبك حينئذ لا يتفرغ من مشاهدته مجال الحق
جل جلاله وجلاله وبجمله فيادك وعزتك **الباب الثاني في بيان**
النفس الواضحة وبيان سيرتها وعلتها ومجربها وحالها واردها وصفاها وكيفية التفرغ
منها الى المقام السادس من سيرتها في الله عز وجل وعلتها الاضحية ومجربها السور
وحالها الضال لكن لا يحق الفناء الذي مر بيانها والتفرغ بينهما ان ذلك حال النفس
في الظل وقد قدس فت انه ذوق الخواص في حرمه ساقها وهذا حال النفس في حال
التيه في اخر السلك والحلوة في حرم الصفات البنية في التفرغ المباني من غير ان يعقب
الذوق في حال الاذن ذلك الفناء هو صفات اليقين وهو من هذا الفناء يحصل في المقام السابع
المذكور في الباب الخامس وعنه التفرغ عن الارضيات ليس لها واراد ان المراد لا يكون في
انها الاوصاف وقد زالت في هذا المقام حتى لم يبق لها اثر والذوق كالتسلك في هذا
المقام فاننا لو باقنا بنفسنا كما كان قبل هذا المقام ولابا بقيا بالله عز شأنه كما سيكون في
المقام السابع وهذا حاله لا يترك الاذوق وقد يمكن الكمال ان يفهمها العبد
المتبحر في المجال وصفات هذه النفس الوضوح فيما سوي الله عز وجل والاضلاع والوجع
والدنيا والارضا بطريقه في العبد من غير اخذها في قلبه ولا تترك له في حرمه
منه ولو ان تراخي اصدوا ذلك لانه مستقيم في شفقتك على المطلق ولا يتبع حرمه طالما
عن الارشاد والتصحيح الحقيق واهرمهم ونهيمهم ولا يسمع احد كلامه الا ان يتفرغ به كل ذلك

وقدمه شوق بهام الاضحية والسر وصاحب هذا المقام غريق في بحر الودع مع الاذوق
ودعه تفرغ الا انه لا ينطلق لسانه بالسؤال حيا وادبا الا اذا اضطر فانما يطلو ويحس
فلا يترك دعوتهم وهم عن غيول الجليله عن عند الكابور والواضحة لانه قد تفرغ في علم
من حضرة القرب انك المومر اذ بنا حكيم اصين فصار يقضي المشاق له في حق اويدي
لما اذا عظم له ويحتمى في فينيه علم ان لا يكون اليهم خصصه الظالمين منهم لولا انهم
طبا يهجر على الشخص من اذا احسن اليه وكان فقيرا وقد جعلت القلوب على حرمين
الباب الثالث في بيان ولا تترك في الدنيا ظلم فتمسك فاشفق بربك ولا عمل اليه
وتحل اعرضت عنهم واشفق بربك زاد شوقهم اليك فان قسم الله لك في ما ليس
تغيب نفس يوصلك غصبا عنهم فلا تكون اليهم رجاء فيما في ايديهم ولا تفرغ من
لاجل انما لهم عليك لانه وانت في هذا المقام وان كان لا يخاف عليك من دساس النفس
الوان الخفي في اسلم فاحذر وحض او تفرغ باقبال الخلق عليك وحببتك والحق ان صاحب
هذا المقام ليس له ذكرك الا مع الله تعالى في بيوت في نفسك تكون في افعال اليه
من اصحاب هذا المقام لان صاحب هذا المقام قد استقر في حاله على سلطان الحق في جميع
الظواهر تحت قهرها فكيف يكون له تركه واما دعوى بعض رعية فافهم **اشفق**
في هذا المقام بالاسم المقاسم وهو محرم وكثيره في ليل ففانك والحاصل الاطلاق
بالحق جل جلاله فتدخل في المقام السادس وتتفرغ عن الرفق في حاله لا يفتقر
الاحباب وكلما اشغقت بهما الاسم للعظم نال فتأوك وبقيت بالمعنى عن سنان
وانصفت بالصفات الكاليم في حقهم ففانك كنت سمع الذي يسبح به وبصحة الذبح
المبرورين يتمم الاذوق وكل هذا ياتي مفصلا في المقام السادس ان شاء الله تعالى
واعلم ان من الاسماء اسما يقال لها فروع وهي القهاب الفناء الصادق
الصادق فاشفق وانت في هذا المقام بالاسم الفناء او بالاسم الوهاب مع الاسم
للمفاسد الذي ذكرناه لك وهو الخليله عليك او التفرغ الى المقام السادس الذي اشرت
اليه في عبارة الاحتجاج ويستخرج من هذه القباب **الباب الرابع**
في بيان النفس الواضحة وبيان سيرتها وعلتها ومجربها وحالها واردها وصفاها وكيفية
التفرغ منها الى المقام السابع في حرمه الله عز وجل وحالها في عالمها الذي اذوقها
الفناء وحالها المشيئة المتبقية وواردها الفناء المطهرة وصفاتها حسن الخلق وترك
ما سوي الله تعالى واللفظ بالخلق وحمله على الصالح والصفي عن ذنوبهم وحبهم والليل