

كقولك نحن في يوم طيب او في شهر كذا وان هذا اشار بقوله وان
 بعد فاحيل فان لم يند منع خور يد يوم الجمعة
ولا يجوز اليند ابان يكون **ساعة ثبات اعمد ريد بوسه**
ومرارة وانه في اخر لسنا **ومرارة من الكوام حشد تا**
ومرارة في اخر وعمل **بديته في ليقن ما تم بيل**
 الاصل في المند ان يكون معرفه وقد يكون نكرة لكن بشرط ان يند و
 يحصل العايد به باحد ابور ذكر المصنف منها سنة احدها ان تقدم الخبر
 عليها وهو طرف او جار ومجرور نحو في الدار رجل وعنده ريد يند
 فان تقدم وهو طرف غير طرف ولا مجرد لم يند نحو قايم رجل الشاوي
 ان تقدم على النكرة استقام نحو في فيم الثالث ان تقدم عليها
 نحو يوما فل لنا الرابع ان يوصف نحو رجل من الكرام عندنا الخامس
 ان تكون عاملة نحو عنده في الخبر السادس ان تكون مضافة نحو عمل
 برية هذا ما ذكره المصنف في هذا الكتاب وقد افاها غير المصنف
 الا بئف وثلاثين موضعا والى الير من ذلك فذكر المشه المذكور
 والسابع ان تكون نحو طائون يوم اقم معه التاسع ان تكون جوابا نحو
 ان يمان عندي فنقول رجل القدر رجل عندي التاسع ان تكون
 عامه نحو كايوت العاشر ان يفسد بها النوع لقوله
فأقبلت زحفا على الرئيبين **وقوتك لبيت وتوب آخر**
 فقوله توب مند وليس خبره ولكن لك آخر الحادي عشر ان تكون
 دعا نحو سلام على الياسين الثاني عشر ان تكون فيها معنى التعجب
 نحو ما احسن زيد الثالث عشر ان تكون خلفا من موصوف
 نحو مومن خير من مظهره فافر الرابع عشر ان تكون مصغرة نحو جبل
 عندنا لان التصغير فيه فاذ معنى الوصف فندره رجل عنده
 حفر عندنا الخامس عشر ان تكون في معنى المحصول نحو شراهر
 ذاباب وفي جابك التند بر ما اهر ذاباب الماشر وما جابك الا في

على احد القولين والثوب الاحزان القدر بشر عظيم اهر ذاباب فيكون
 داخل في قيم ما حاز الابه ان يكون موصوفا لان الوصف اعم من ان يكون
 ظاهرا او مندرا وهو ما هنا مند السادس عشر ان يقع فيها والخال
 كقول الشاعر
سزينا ونجم قد اصاح هذا ندا **فجياك افعاف صوفا شارق**
 السابع عشر ان يكون معطوفا على معرفه نحو زيد ورجل قايمان الثامن
 عشر ان يكون معطوفا على وصف نحو فيم ورجل في الدار التاسع عشر
 ان يكون مبهمة لقول احدى القيس
بم سعة بين ارساعة به **عسم يندني اربسا**
 الحادي والعشرون ان يقع بعد نون كقوله
لوا اصطبا رودي كراي معا **لما اسفلك مطاهاهن للعلن**
 الثاني والعشرون ان يقع بعد فاء الجز كقوله ان ذهب غير فعه في
 الرض الثالث والعشرون ان يدخل على النكرة لام الابد ان نحو لرجل قايم الارب
 والعشرون ان يكون بعد كم المبريد نحو **فدعا فندلن على اعشاش جب**
 وقد ادى ذلك بعض النسخ من الريف وثلاثين موضعا وما لم اذكره منها
 اسقطته لرجوعه الى ما ذكره او ان ليس يصح
والاصل في الاخبار ان توخرا **وحوذوا القدم اذ امرت**
 الاصل تقديم البدأ وتأخير الخبر وذلك لان الخبر وصف في المعنى البدأ
 فاستحق التأخير كما لو وصف نحو زيد فقدمه اذا لم يحصل لذكر الكسب او غيره
 على ما سبق نحو قايم زيد وقام ابو زيد ونظير ذلك وفي
 الدار زيد وعندك عمرو ووقع في الكلام كلام بعضهم ان مذهب
 الكوفيين منع تقديم الخبر الجائز التأخير عند العرب وفيه نظر فان
 بعضهم نقل الامام من المصريين والكوفيين على حروف في داره زيد
 فنقل الخبر عن الكوفيين مطلقا ليس يند هذا قال بعضهم وفيه
 بحث في منع الكوفيين التقديم فيمثل زيد قايم وزيد قايم ابو

على القولين