

انك زيدا وانك وانك عندك زيدا اجلس واحارب بعضهم جعل
 حنه قوله فلا تكتب فيهما فان فيهما **أخاك مهاب القليل من المأذون**
وتعزبان اقرب لصد متعبد **متعدها وفي سيرة الكسير**
 ان لها ثلاثة اجوال وجوب التعزب وجوب الكسر وجواز الامرين
 فيجب فيها اذا تعدت بمصدر كما اذا وقعت في موضع حر نوع
 فعل نحو عيني انك قائم اي قيامك او منصوبه نحو عرفت انك
 اي قيامك او في موضع مجرور نحو عرفت من انك قائم اي
 من قيامك وانما قال لصد مصدر وسدا وتم مثل لصد مصدر وسدا
 لانه قد سيد المنر وسدا وسجا كرها نحو طلعت زيدا ان قائم
 فهناك عيب كرها وان سدا وسدا وسدا لانها في موضع المنعول
 الثاني ولكن لا تعد ربا لمصدر الا لا يصح طلعت زيدا اي قيامك
 فان لم يجب تعزبها بمصدر لم يجب تعزبها بل كسر وجواز اجوال
 على حاسنين وتحت هذا اسمان احدهما وجوب الكسر والثاني جواز
 التعزب والكسر فاضار الى وجوب الكسر بقوله **م**
فان في الابدان وفي ندى صله **وعنه اذ لم يكن محله**
او حركته بالقول او حركته **جال كثر زيدا في قولنا**
وكثرنا من زيد فعل عطف **باللام كما علم في قولنا**
 فذكر انه يجب الكسر في ستة مواضع الاول اذا وقع ان اتد اي قول
 الكلام نحو ان زيدا قائم ولا يجوز وقوع المنعول فلا تقول انك
 فاضل عند ي بل يجب التأخر فتقول عند ي انك فاضل واحارب بعضهم
 الماخذ بها الثاني ان تقع صدر الصلة نحو ما الذي انك قائم وعند قوله
 تعالى واثنائه من الكون حان ما يتخذ لثوق بالعصه الثالث ان تقع
 جوابا للتسم وفي خبرها اللام نحو والدع ان زيدا الغنايم وسيا في
 الكلام عن تلك المراتع ان تقع في جمله محكيه بالمعول نحو قلت
 ان زيدا قائم فان لم يجب بدل اخرى المعول مع الظرف وتحت
 نحو تقول ان زيدا قائم اي انظر الناحس ان تقع في جمله

موضع

من ضيق الحال كقوله زريته وان في ذم امر وسه قوله تعالى كما اخرجك
 ربك من بيتك بالحق وان وصياحه المؤمنين كما روي وقال الشاعر
عاشقيا بن ولا سالتهم **الا واني لجا حزين كرمي**
 السادس ان تقع بعد فعل من افعال القلوب وقد علق خصا باللام
 نحو علمت ان زيدا قائم وسين هذا في باب حنت وان لم يكن في
 خبرها اللام فتحت نحو علمت ان زيدا قائم هذه اعادة كره المشف
 واورد عليها انه تغير مواضع يجب كسر ان فيها الاول اذا وقعت
 بعد لا الاستفهامية نحو الا ان او قلنا زيدا قائم وعنه قوله تعالى
 الا انهم هم المشف الثاني اذا وقعت بعد جث نحو اجلس حيث انا ز
 جالس الثالث اذا وقعت في جمله خبر عن اسم عن نحو زيدا انه
 قائم الربى ولا يرد عليه نحو هذه المواضع لوجهها تحت قوله
 فاك في الاستدلال هذه انا كسر الكويضا اول جمله مستدله **م**
بعدا اذا جاء او قسم **لا لام بوجه نحو**
موقوفا الجراة اخلد **في نحو خبر الاول ان اخرب**
 يعني انه يجوز فتح ان وكسرها اذا وقعت بعد اذ النمايه نحو جوت
 فاذا ان زيدا قائم فذكرها جعلها جمله كانه قال خرجته فاذا زيدا
 قائم ومن فتح جعلها موصولة مصدر او هو متعبد اخبره اذ الغنايم
 والتقدير فاذا قيام زيد اي في الخبره قيام زيد وجوز ان يكون
 الخبر مجزا عنها والتقدير فاذا قيام زيد ويجوز ان يكون
وكنت اري زيدا قائما متعدها **اذا الله عزنا القفا والمصارم**
 روي فتح ان وكسرها فتح جعلها جمله والتقدير فاذا هو
 عبد القفا والمصارم ومن فتح جعلها مصدر متعدها وفي خبره
 الوجهان السابق والتقدير على الاول فاذا عبوديت اي في الخبره
 عبوديت وعلى الثاني فاذا عبوديت موجودة وكذلك يجوز فتح
 ان وكسرها اذا وقعت في جواب قسم وليس في خبرها اللام نحو علمت
 ان زيدا قائم بالفتح والكسر وقد روي بالفتح قوله **م**

بالوجهين