

وَرَبَّمَا لَمْ يَكُنْ ثَابِتًا أَوْ لَا، تَأْتِيَةُ أَنْ كَانَ لِيَدِي مَوْجًا

قد يكتب المضاف المذكور من الموقت المضاف اليه التانيث بشرط ان يكون  
 المضاف صالحا للجراف والخاصة الحراف اليه فقام بهم من ذلك المعنى  
 عن قولهم بعض اصابعه فبنايت بمعنى لاصابعه الى اصابع وهو قول  
 لصحة الاستغناء بالاصابع عند قول قولك قطع اصابعه وعند قوله  
 من غير ان اشتهر بجائحه فبنايت **اعلم ان المضاف الى الراجح التواضع** **المدايع**  
 فان المضاف انما هو الراجح وجاز ذلك لوجه الاستغناء الراجح  
 نحو تعقبت الراجح وبما كان المضاف موقفا فالتب التذكير المذكر  
 بالبط الذي تقدم ذكره المضاف اليه لكونه تعالى ان حرف الله فربك من المحسنين والرجح  
 مؤنثه وكتب التذكير ما مضى فيها ان الله تعالى فان لم يصلح المضاف  
 للجراف والاستغناء المضاف اليه عند لم يجر التانيث فلا تقول كقولهم  
 سلام همد اذا يقال خرجت همد وبهم من خروج الغلام اليه  
**ويصل اسمها جناسا واهدا** **ويخصر اذا يات لفظا**  
 من الكلام ما يلزم الاضافة وهو ضمان اجزاء ما يلزم الاضافة  
 لفظا ومعنى فلا يسهل منفر ابي بلا اضافة وهو الممدد كقولهم بيت  
 وركب حتى عند ولدى وسبح وقمارى الشى وجما اة بعض ضلته والظا  
 ما لزم الاضافة معنى دون لفظ كقولك بعض واى فيجوز ان يستعمل  
 مفرد اى بلا اضافة وهو الممدد بقوله وبعضه اذ يابى اى بعض  
 ما لزم الاضافة قد يستعمل مفرد الفظ وسيا في قوله العسرين  
**ومعنى تاجيما وجمعا متق** **انلاوه اسمها ظاهرا** **وتعريف**  
**كونه ابي ودواني سعري** **وتنشد ان لا يبي للستين**  
 من اللزوم للاضافة لفظا كما يضاف الا الى ضمير وهو الممدد ههنا  
 نحو جسدك اى منفرد او جملة فله تعالى اذا دعى اليه وجه اى  
 منفردا وليك اى اقامة على اجابتك بعد اقامته ودوايك اى  
 اذ الش بعد اذ الة وسعدك اى اسعاد اجف اسعاد وقد اضافت

المدايع  
بالبط الذي تقدم ذكره

ومعنى

ليحيى الضمير

ليحيى الضمير الغيبة ومنه قوله

**انك لو دعوتني فزوفيك** **نقمة اذ اذ فتعجيب**  
**عقلت لبيته فزفيعون** **وشدة اضافة الى الظاهر**  
**وتعريف لما تاتي مشق** **فاتي فاتي يدي مشق**  
 كذا ذكر المصنف ومنهم من يلام سيبويه ان ذلك غير شاذ لانه  
 ومنه ساد لبيك وما ذكر بعده حتى واذا منصوب على الممدد  
 يندرج وان تفتنه المقصود بها التذكير على هذا الحق بالحق  
 تعالي ثم ارجع المراكبة اي كرات فكري ليس المراد به  
 فقط لكونه تعالى يتقلب اليك البه حاسبا وهو جسد اى جسد  
 وهو طليل ولا يتقلب البه جردا طليلا بل كبريت فقط فتعريف  
 ان يكون المراد بك تبيين الاشارة بلفظ وكذا كلك معناه اقامة  
 بعد اقامته كما تقدم فليس المراد الاشارة فقط وكذا باقى اجزاء  
 ما تقدم وتفسيرها ومذهب بوشرا لى بشى وان اصله لباله  
 تعصير وفلقت الفه جامع الضمير كما قلبت الف لذي وطلع العبير  
 فقبل لذي وعلبه ورد عليه سيبويه بانه لو كان الامر كما ذكر  
 تتقلب الفه مع الظاهر ياما لا تتقلب الف لذي واما قول  
 على زيد و لذي زيد كما كان ينبغي ان يقال لبا زيد لكونهم  
 اضافة الى الظاهر فليوال الف باء فقالوا فله يدي مسورا  
 فدل ذلك على انه مشق وليس بمقصود كما نرى بولس والله تعالى اعلم  
**والرقيق اضافة الى الجمل** **جنيث واذا ذوا بوجع**  
**افراد اذ وساجدة تعنى كذا** **اضف جملنا نحو جملنا**  
 من اللزوم للاضافة كما لا يخفى الا الى جملة وهو معش واذا ذوا  
 حيث فتضامى الى الجملة الاسمية نحو جملنا جملنا جملنا

شما