

فعلها بالكونة لم قلت الضمة كسرة لأجل الياء والياء فيها بمعنى
في من ظرفية المدلول في الدال لأن القاصد حمان والألفية اسم للآلنا
يا عتار دلالتها على المعاني **قوله** تقرب الأقمي نسبة التقرب إليها
بجان عقلي من استاد الفعل الي سببه العادي للملاسة والأفالمقرب
حقيقة هوائته تعالى ويلزم عرفان تقرب الأقمي أي الأبدن تقرب
المبعد وليس الكزوم عقلياً فان من ما لمصنوعهم **قوله** بلنظ موجز
أي بسبب لفظ موجز قال السوطي ولا بدع في كونه الأجزاء للفرم
كما في راية عبد الله والكرمة دون وأكرمت عبد الله ومجوز أن
تكون الياء بمعنى ح والمجوز دليل الحروف كالمعجى والأعلى التصحيح
قوله وتبسط البندل بالذال المعجمة أي العطاء شبيهة الألفية في سرعة
إيصال معانيها عند سماع الناظرها بانسان يعني بما يعد على سبيل
الاستمارة للمكينة وإثبات الوعد تخيل والأجزاء وما بعده ترشيح
ويجتمه غرضه **قوله** بوعده منجز أي سريع الوفاء وسببه وسببه موجز
الجناسه اللاحق لبعده الخبز بين الواو والنون لامتزاج خلافا لبعضهم
وإنما قيد بالوعد مع الأعماء بدونه أن يبلغ في المدح لأن فهم المعاني
منها لا يحصل بمجرد وجودها بل لابد من الالتفات إليها وتصويرها لها
كما إقاده ابن قاسم والحجج في منجز ويحجز يصح فتحها وكسر **قوله**
وتتصفي أي تطلب واستاد الاختصاصه إليها بمعنى المعنى بجاز لاة
الطال حقيقة إنما هو ناظرها واستلزم لأنه استمالها على الحاسنة
يستلزم الرضي أي اعتقاد كمالها في الواقع أو بمعنى تدل فهو من قبل
نظمت الحال بلكن أي دلت على صحة الاستمارة السعيمة أو الجازل
قوله رضي بكر الرأ مصدر رضي على غير قياس والقياس فتحها وهو
خلاف السخا وإنما في بقوله بعد ذلك بغير سخط وحقا لتوهم
إنها تطلب رضي تارة ولو بوجه وهو يضم السين وكسر اللام مصدر
سخط وقياسه فتحها كما لفرح وفي كلامه من الخواج البديع المتأمله

شظري

احداها

ظ

1957
King Sa