

وانما يتبع على حركة مع ان الاصل في المبيح انه يسكن لانه اشبه
المضارع في وقوعه صفة وصله وخبر او شرط او فلما كانت فتحة
لثقل الغم والكسر مع ثقل الفعل قوله وهو عرب عند الكوفيين لانه
عندهم مقسط من المضارع الجزوم فاصل اضرب مثلاً عنهم لمعرب
مخزفة اللام ثم التاء خوف الالتباس فيها الجزوم عند الوقف ثم اصبحت
بالاين فهو عندهم مخزوم بلام الامر بقوله هل تعربان بشرط
التون لان الجوز دخل الحفنة في فعل الاثنين وكذا جماع النساء
وسياحة الكلام على ذلك في قول الناظم ولم تقع حفنة بعد الاين
لكن شديدة وكسها الف قوله لسواي الامثال اي وهو ممنوع
واورد عليه نحو النساء حفنة فانه في ثلاث نونات واجب مان
المخروج الامثال الزوائد على اصل الكلمة وجبت ليس كذلك اذ
الزوائد في الأخيرة فقط والتونان قبلها من اصل الكلمة بخلاف
نحو تعربان فانه الاول في الموضع والآخران للتوكيد فالثلاث زوائد
افاده السوانح قوله فحذفت الواو لا لتساك الكنة ان قلت
لا حاجة لحذفها لا لتساك الساكنين على حده قلت ممنوع اذا التنا
الذي على حده شرط ان يكون الاول حرف مد والثاني مدغماً في كلمة واحدة
نحو واو واوهنا بمنزلة كلمة اخرى تأمل قوله فشرط في اعرابه
انه يعرب من ذلك الخ قال الاشعري والمنابط ان ما كان زعم بالفتح
تركيبها منها نهيته وقد نظمت هذا المنابط فقلت
ما كان ذافع بضمه اذا اكتبه بالنون فالينا خذا
واعرب ما بنون رفا وذا عن العرب اية فاستمع
قوله الاخشى ذكر السيويني في المزهر انه الملقب بذلك من النخاعة
احد عشر نحوياً منهم الاخشى الكبير ابو الخطاب عبد الحميد احد شعوب
سبعون ومنهم الاخشى الأوسط ابو الحسن سعيد بن مسعود تلميذ

سبعون

سبعون مات ستة عشر وما يتين وقيل بعدها ومنهم الاخشى
الاصغر ابو الحسن علي بن سليمان بن تلامذة المبرد وشك مات
ستة عشر وثلاثاً عليه قول ابن عصفور بنهم اوله قولهم
سحق لبنا اورد عليه انه لا يلزم من الاحتفاظ بالوجود واجب
بان المراد مستحق للمنا التام به وان الواضحة حكم يعطي الأشياء
ما تستحقه ولهذا قالوا في الحروف كلها بنيت قوله والاصل في
المبيح ان ركن الاصل يجمع الراجح او المستصحب متبلاً وان يسكن
في تاويل مصدر خبره ايم الاصل في المبيح تكية فاطلق الناظم
التكينة واراد به السكون من اطلاقه الجزوم وارادة اللان كونه
عبارة النخاعة ولان وصف الكلمة السكون لا التكينة اذ هو فعل
الفاعل ولانه يشر بان زائدة حركة موجودة وانما كان السكون هو الاصل
لحفنة ولان الاصل في الاعراب الحركة فالمناط ان يكون الاصل في
صنعه وهو المنا السكون قوله ومنه اشار به الى عدم الاختصار
وبما ذكره لان من المبيح ما بني على نايب المذكورات كينا الامر على الحد
وبما اسم لا والمناوي على الريف قوله كما بن اسم حيد فيه نشر على
ترتيب الملف وبني اي ذلك بضمه بالحرف في المعنى وهو للغمرة ان
كان استرها وان ان كان شرطاً وبني اسم عند المجازين لثقتن
معنى صرف التعريف لانه معرفة بغير اداة ظاهرة وانما بني عندهم
بشرط ان يراد به معين وان لا يضاف ولا يدخل عليه ال ولا يكسر ولا
يصفرفان فقد شرط اعرب وصر في اجماعاً اذا استعمل على فاع
وقد نظمت هذه الشروط فقلت
واسر ابنه ان قد اردت معينا ولم يك طرفاً ثم جمعا مكسر
وليب يضاف ثم غير مصرف وسادسها ان لا يكون مصرفاً
وبني حيث لا افتقارا للائزم الى جملة قوله والسكن كم اي مثالي
كم وفيه التعميم لطف لاحتمال التحليل والاشارة الى امثلة

