

فهي معرفة بحركاته مقدرة خلافا لمن قصره عليها لانه يلزم
عليه التلفية في اللغة الواحدة فاده بعض شيوخنا قالوا
واستعمل المشيخ بالالف في حالة النصب فتا لغايتها وكان
ان يقول غايتها انتهى وبمعنى جعل الالف للاطلاق فيكون
الضمير ما يدل على الجهد وانث بالمشيخ لكونه صفة ولعل الاقرب
من استعمال المشيخ في الفزد وهو كثير في كلامهم تامل قولها
اي بالاصوف الثلاثة في الكلمات الست والمقام صارف عن رجوع
اسم الاشارة الي اقرب مذكور وهو القصر والمثال شاهد صرف على
ذلك **قوله** لا ليا لا عاطفة علي مجرد متعلق بيضفن والتقدير
ان ييضفن بجمع الاشياء ظاهرها وبضمها لا ليا واللام في قوله
ليا معدية والهمود يا المتكلم ولم ينج لتقديرها لاخراج يا المحل
لانها خاصة بالفاعل نحو كمي والشري **قوله** ذا اعتلا حال من المضاف
لان المضاف اليه لدم شرط وعتلا بكسر التاء مصدر اعلى يستعمل في
علا وقصر للوقف لوقوعه قافية فلا ضرورة اليه دعوى الضرورة
قوله ولم يذ كر الميم اي صريحا فلا ينافي قوله فيما سبق ويمكن ان يفرغ
الي **قوله** لا استعمل الامضافة بشرط الاضافة في كلام الناظم شعرا
الي ما هو محتاج اليه وهو ما عدس وابدالة العقل الي اسم جنس
اي تكرة او معرفة ونز الشافق وانتم ذو الفضل العظيم وانما اخفت
بذ ذلك لان سبب وضها المتوصل بها الي الوصف باسمه الاجناس
واضافتها لغير ما ذكر شاذة نحو ان الله ذو بيعة ونحو اذهب بقره
سلم **قوله** ظاهر حتر زب عن الضير العايد لاسم الجنس فانه لا يعامل
معاملة والافاسم الجنس لا يكون الا ظاهرا **قوله** غير صفة المراد بها
ما اخذت المعدر للدلالة على معنى وفات وانما لم تصنف اليها لان
الفرق بين وصفها على التوصل الي الوصف باسمه الاجناس
واذا كان المضاف اليه وصفا لم ينج اليها وهذا التقيد لا بد منه في

اخراج

اخراج الصفات لانها اسما اجناس خلافا لما في بعض حواشي
الاشموني **قوله** بالالف ابلغ المشيخ الخ من المشيخ قول الشاعر
اتانا عبيد الله في صحن داره لان اتانا مشيخ اتانا وهو اتاني
الحجر مضافا اليه عبيدا الله ومنه قوله لعبد الله قولها حرفه
بنج الموال لانه مرتفع بالالف المحذوفة لا لتقاء السين والهماد
بالمشيخ مطلتا صيغة الي فلا هو ومضمر ولم يصف وسواء كان تشية
مفرد مذكورا لم يبين او مؤنثا كالمعتاد او صفة كالمسند والمسلمين
او جمع تكبير كالمجاليين او اسم جمع كالمعتاد والمشيخ شرط جمعها بغيره
بشرط المشيخ ان يكون معربا ومفعولا متكررا ما ركبا
موافقا في المنظر والمعنى لم مما مثل لم يفن عنه غيره
فلا يشي المبني واما اخذ ان واللتان فلين عشي حقيقة ولا ينج
علي حوه ولا ينج المنه لانظير له في الاحاد ولا يشي العلم باقاي
عليه بل اذا اريد تشية نكر ولا المركب تركيب امارة فيستغني
بتشية المضاف عن تشية المضاف اليه ولا تخلط المنظر واما نحو
الابوين للاب والام من باب التسليب ولا يخلطنا المعنى فلا يشي
الحقيقة والمجاز ولا ما يستغني بتشية غيره عنه فلا يشي سوء التفتاد
بتشية سمي عنه ولا ما لا ينج لم في الوجود فلا يشي التميز ولا التميز
واما قولهم القرآن فهما من باب التسليب واشترطا تنافه المعنى
معنى عن اشترطا ان لا يكون لفظا كل ويعضد تامل **قوله** مضافا
حالا للذكر لان كلامي وصل بضمير لا يكون الا مضافا اليه **قوله** مضافا
الف لالطلاقة ايه وارفع بالالف لالا اذا وصل ضمير حال كونه مضافا
الي ذلك المضمحل على المشيخ المعين **قوله** كذا كذا كذا اي كذا
فيه ذلك وهما سمان ملازمة للاضافة ولتفهما مفرد ومعناها مشي
ولذلك اجاز في ضميرها اعتبار المعنى في المشي واعتبار المنظر في فرد
الا ان الشاخي اكثر وبه جاء القرآن قالتم كذا الجنته انتا كلها