

متصلا وحاصل اقسام ما لا ينصرف احد عشر وهي صيغة منية
 الجمع والذات التانيث مطلقا وهاتان هما ما فيه علمة تنقسم مقام
 التثنية والعلمية مع التانيث والتوكيد او التثنية او الوزن او الدلالة
 او زيادة الالف والنون مع الثلاثية الاخيرة بمعنى ان اذا اجتمع الوزن
 او ما بعده مع العلمية او مع الوصية ينصرف وقد نظرت هذه الاقسام
 مثلا لها فقلت ا منع لصرف مني جمع كما . مساجد وكما لصاحب اعلى
 ٢٠ والذات التانيث بالمعنى كما . بالمدح والي وفضل هذا
 ٢٠ وعرف مؤنثا غير الالف . كزيت وطبقة كما عرف
 ٢٠ كذاك الالهي والمركب . كيو سفه وبعليك يذهب
 ٢٠ وانح لوصف المتعدي . وزنه كما فضل واحد هدي
 ٢٠ والعدل اخر مثل وعمر . وزد كراة وعمره اذ كرا
 قول ما لم يصف ما ظرفية مصدرية اي مودة كونه غير مضاف ولا تابع
 الالف فغاد الكلام ضا اشتراط نفي الاخرين للاحدها فقط في الجرب بالفتح
 وهو المراد **قوله** كل ال شريك **قوله** رد في ليجحوا لانه البعدية
 لا تستلزم الاتصاف لانه ابو حيان **قوله** فان اضيف جرب بالكرة الخ
 وهما اذا اضيف ما لا ينصرف او دخلت ال سمي منصرفا فيه خلاف
 والتحقيق انه ان زال احدي عليه بالاضافة او بالانفصال كما جزم
 والا فغير منصرف كما حتمت كمال فيما ذكر بدلها كما صرح به في التمهيد
 افاده شيخ الاسلام **قوله** واجعل لغيره مفعلة النون الخ كما صرح
 في ان النون نفس الرفع وهو صواب في لختار الناظم من ان الاعراب
 لفظية وحيد في اول قول وعندها الجزم والنصب سمي بجملها على
 المعنى المدركه والمعنى ان حذف التوكيد علامة ودليل على كون
 الفعل مجزوما ومنصوبا فلما في ان الحذف نفس الجزم والنصب
 بمعنى الاثرو صواب اوله لو جزمين موافقة مذهب الناظم في الواقع
 وتاويل الثاني ليوافق الاول اذ هو المناسب تامل وانما اعربوا

بعض

هذه

هذه الاشارة بالنون لما شبهتها بحرف العلة التي الحركات
 ايضا ضالا بها تنغم في الواو والياء وتبدل الالف من النون في
 الوقف على الاسم المنصوب النون على المشهور ومن نون التوكيد الخفيفة
 ومن نون اذن في الوقف ايضا **قوله** وحذفها من النون ونصبه
 با جعل اولي من الرفع بالابتداء وحذفه منه وقدم الحذف الجزم لانه
 الاصل والحذف للنصب نحو قوله عليه وانما ثبتت النون مع الناصب في
 قوله نمت الان يعنون لان ليس بين هذه الاشارة لانه الواو في لام
 الفعل والنون ضمير النسوة والفعل مبني مثل يتربصن ووزنه يفعلان
 بخلاف الرجال يعنون فانه من هذه الاشارة اذ واوه ضمير الفاعل ونونه
 علامة الرفع تحذف للجازم والناصب نحو وان تعفوا القربى لتتوبوا ونون
 تعفوا واسمه تعفوا **قوله** لتروحي اللام للجرم والفعل منصوب بان
 مضرة وجوبا بعدها والتقدير كقولك لم تكن في مريدة لروم الخ **قوله**
 سخطه بنح اللام على القياس والاكثر الكسر كمره الحرب والكسر في عيسى
 انه اريد المصدر فانه ربياسه المكان كما في معركا بيح في محله **قوله**
 فان لم تفعلوا الخ جملة بعضهم من تتابع المرفعة وفيه ان الحرف لا يرفع
 ميموله فالاحسن جملة ان عامله في محذوف ولم عامله في موجود ايان
 شئت انكم لم تفعلوا فيما مضى لان الاستعق في الاستقبال ولم تفعلوا
 الماضي فالكفي في عدم الفعل والاستقبال في الثبات وجوده **قوله**
 متى ان كان قصه قد فات القوسا بقى على وقت الحكامة بالانارة مستقبل
 هذا ما ذكره الشيخ ابن عرفة في تفسيره وقيل لم عامله في دخولها وهي
 مع دخولها معي لانه محلها نعله العلامة التي تجي بيده الله وجواب
 الشرط محذوف اي فارتكوا العناد وعبر عنه باقتفاء التارخو ايضا
 لهم **قوله** مستلا الخ فعلا مفعول ثان لس والاول هو الموصول
 واصل معتل معتل بكسر اللام سكنت اللام الاولى وادعت في الثانية
 والمعتل في عرفة الخاة ما اخر حرف علة وفي عرفة اهل القرى ما في حرف

والسبانية