

عن الابهام كما في التبريل يعني ان يتدعه اسم واحد معرفة او كنية  
وجعل الناظم هذا في السجل ووزن العلم **قوله** فما لذي غيبة اي فما  
وضع لم يعم ذي غيبة فالوضع لم يكن وان كان لا يستعمل الا في خبري  
وهذا ما جرى عليه السعد في المصنفات واسماء الاشارة من انها كلمات  
وصفا جزئيات استعمالا ويحتمل ان يكون السطور ما وضع لاصح  
ذي غيبة اي الافراد فيكون الموضع لم الجزئيات فهي جزئيات  
وصفا واستعمالا وهو مختار السيد وتفصيل ذلك في شرح الرسالة  
**قوله** كانت جره بالكاف لان المقصود المنفصل والضمير هو ان  
عند البصري والتاء زائدة وعند الكوفي اصلية وهو يتاخم عند  
البصري والها وحدها عند الكوفي **قوله** بالضمير يعني المصنف يفتح  
الميم الثانية من اضمه اذا اخبرته وسرته وطلاقة على البارز  
توسع وهو اصطلاح بصري والكوفة يسمونه كناية ومكنا لان  
ليته باسم صريح والكناية تعاقب الصريح **قوله** المصنف ماد اعني غيبة  
التي يعنى ان المصنف ماد اعني غيبة او الخاطب والمكلم وصفا لان  
فيه تمام بيان فيخرج الامم الظاهر في نحو قول ابن اسبه زيد زيد  
وقوله كذا كذا زيد يا زيد فعل كذا وقوله كذا زيد الغائب زيد فعل كذا  
فانه لم يوضع ليد اعني شي من ذلك بل ليد اعني معنى حاضر كان  
او غائبا وكذا اسم الاشارة فانه لم يوضع للدلالة على حضور  
زيد ليد اعني معنى اعم منه وهو الدلالة على ما راى وانما جاء  
الحضور من جهة انه المشار اليه لا بد من حضوره ذهنا وبذلك يفتح  
ما قيل من ان في كلام الناظم ابهام ادخال اسم الاشارة في المصنف  
انتهى شرح الاسلام **قوله** وذو اتصال الخ ذو مبتدأ جره ما لا  
يتاخم وما اسم موصول مملته يستعمل والعايد بخذوف اي به طائفا  
في منه للضمير **قوله** ولا يلى الا اي ولا يلى الله لفظ الا في اختيار  
**قوله** سلمية ما يمكن في فعل امر والياء فاعل والها متعوله

الأول

الأول وما هلك اي الذي ملكه او ملكه فما موصول اسمها وجره ضمير  
الناظم **قوله** المصنف البارز الخ المصنف يتسم اليه بارز ويستترفا لأول  
ماله صورة في اللفظ كما في الثاني ما لا صورة له في اللفظ كالمصنف  
المعترف في قم والمستتر على هذا يعم المستر اصطلاحا والخذوف فلا  
يرد ما يقال ان العشرة تافضة ويفارق المستر اصطلاحا الخذوف  
بانه مرفوع وعامله لفظي والخذوف اعم من ذلك وجملة الصغار  
البارزة ستونه ضمير اشارة لك لانه البارز اما متصل او منفصل للمحل  
مرفوع ومنصوب ومخوض والمنفصل مرفوع ومنصوب فقط هذه  
خمسة اقسام ثلاثة للمفصل واثنان للمنفصل ولكل من هذه الخمسة  
اشياء عشرة لفظية واحدة للمتكلم وحده وواحدة له ولغيره خمس  
للمخاطب واحدة للمذكر وواحدة للمؤنث وواحدة لمشتبهما وواحدة  
وواحدة لجمع المذكر وواحدة لجمع المؤنث وخمس للغائب كذلك واذا اضربنا  
خمسة في اثنى عشر خرج منها ستون ومثلها في التصريح **قوله**  
والمفصل الآخرة والمنفصل هو الذي يتبدل به وينتقم بعد الاوهل  
المفصل والمنفصل اصلان او الاول هو الافضل لان معنى الضائر  
على الاختصار والمفصل احضرن المنفصل قولان **قوله** اعود  
بربه العرش الخ اي الجا واعتم بره العرش من قنينة هي الجماعة  
اي من يفهم والبغي الظلم وما يعنى ليس وناصر اسمها وخرها  
الاية وفيه الشاهد حيث وقع الضمير بالمفصل بعد الاوهل شاذ  
قال العلامة الفارسي وعوض ظرف الاستفراق المستعمل نظرا اليها  
ولا يكون الا بعد نية واذا قطع عن الاضافة بقي على ضم او فتح  
او كسر نحو لا فارقك عوضه اي ايدا ومجي اضعفت اعربت  
فتصب على الظرف نحو لا افعله عوضه العا وضمن كما تقول ايد  
الايوتة وفي التا حوسن ما رايته مثله عوضه فاستعمله في الماضي  
انتهى **قوله** وما يتا في الخ اي وما نكسر شوحلة الابحار ونرا في محل