

حذف مبالغة او موقولا بالمتنق اي حازرا او في موضع الحال  
من المصدر المهوم من الفعل اي حال كونه الحبر جازرا وقد اطلق  
الجواز وهو معتقد بان لا يكون العين معتقلا فان كانت معتقلا  
وجب جبره وان لم يجبر في التنينة وجمع التصحيح فيقال في شاة  
شاهي **قوله** ان لم يكن رده اي اللام وجواب الشط محذوف وفي  
جمع متعلق باللف ولا يظهر فاي رة لذكر جمع تصحيح المذكور وقد  
اقصر في التسهيل على التنينة والجمع بالالف والثاء **قوله** حتى  
يتبع الحجة المهمل على التنينة والجمع بالالف والثاء **قوله** حتى  
للموضع الثلاثة اي جزها او فلام اي حتى الحبور وهذا اللام اي  
بردها اليه في المواضع المذكورة التوفية بردها اليه في النسب  
**قوله** يدوي ويدوي هذا التحبير لهما يا اي على رأي من يقول  
في التنينة يدان واما على رأي من يقول يد يان فلا يقال  
الا يدوي **قوله** شيخ الاسلام واشموني وهذا سببه ان الحبور  
تفتح عينه وان كان اصله السكون وذهب للاخفش ان سكن  
ما اصله السكون والتصحيح هو الاول **قوله** وبارخ متعلق بالحج واختا  
مفعول الحج وبارخ معطوف على بارخ وبتنا معطوف اختا من  
الخطف على ممولين لما ملوا حد وذلك جازرا **قوله** ويوت  
بالسوية للضرورة وهو يوت بن جيب يكتي ابا عبد الرحمن اخذ  
النعون اي عمرو بن الملا وعن حماد بن سلمة توفية سنة الشين  
وثانين وما ية ذكره العرب **قوله** اخت بعم العزة وانما قالوا  
اخت بالضم ليدل على انه الناهب منه او وصح فيها ذلك **قوله**  
الرة الاجل الثاء التي تثبت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي  
صحل **قوله** وترد اليها المحذوف ونقصه وجوب الجبر فيها  
وهو المنقول وان اقتضى الحاق النظم بالابت بالان جواز الامرية  
ولعل مراده انها معلقة به اذا جبر برده لامة **قوله** اخوي وبنوي

نقل

95

Copyrighted Copying University