

شان لتقول قلب وجملة قلب خبر عن قوله بنونها قولها فابولوا  
 بنونها في الوقف اي عند الجمهور وهو بعينهم الي بنون  
 عليها بالنون وفي رسمها ثلاثة عذاه كتبت بالالف مطلقا  
 بالنون مطلقا التفتيح فان الفت كتبت بالالف وان اعلمت  
 فان النون وهذا الخلاف مفرغ على قول من يقف بالالف والما من  
 يقف بالنون فلا وجه لكتابتها عنده بغير النون فاده الا  
**قوله** وحذف جنتا مضافا الى المتوسن وفي التوسن صفة المتوسن  
 وقوله ولي خبر المبتدأ ومن ثبوت متعلق به **قوله** وغري التوسن  
 مبتدأ ومضاف وبالمس خير اي فا بشارة بانها لم ينصب اليه  
 من الحذف كما هو مقتضى اللفظ لان الاصل متبد بقوله اما لم ينصب  
 فيكون العكس كذا فانه قد اعترض الأشعري بان الناظم  
 لم يستثن المصوب وهو متعين الاثبات فاده شذوذا  
**قوله** لزوم مبتدأ خبره اقتضي وفي نحو متعلق به والمراد بالخي  
 كل متوسن حذفت عينه ومربعض الكيم اسم فاعل بن اري ربي  
 واصله ضمير اي علي وزن فعل فاعل اعلال قاهر حذفت عينه  
 وهو الهمزة بعد نقل حركتها **قوله** الاباءات اليا اي اليا بلوم  
 الامحاف **قوله** كفي علما شرط فيه العملية ليصير مستوعبا لانه  
 المنقوص لا يكون الا اسما شذوذا للاسلام وينون لفظ ربي  
 تنوين العوضيه كما قاله بعضهم **قوله** وان كان المنقوص ممنون  
 هذا في غير المناقبة اما المناقبة فلهذا التحليل اثبات اليا  
 ووجه جمع ومذهب يونس حذفها ووجه يونس وقوله الناظم  
 وغري التوسن بالعكس لا يوافق شيئا منها في شذوذا الكلام  
**قوله** بيت ياره رسته منه ما اذا كان مضافا نحو يا قاضي  
 ملكة اذا وقف عليه فيجوز حذف ياره ايضا بنه علم ابن جعفر  
**قوله** وفي صلا غير منقول حذفت ياره بغيره مسكتة **قوله** رام فاعل

من رام

من رام اي طالب حاله من فاعل قف **قوله** او قف مضيعنا  
 كسر العين اسم فاعل بنا اضعن مقصود على الحال من فاعل  
 قف قبله وقوله ما ليس منقول مضعنا وجملة ليس المضمي  
 وقوله او عيلا معطوف على حركاته ان قفا حركا اي ان يقع  
 حركا فحركا منقول قفا فحينه التضمين وهو تمليق قافية  
 البيت بما بعده وهو قبح فقلت لكن جوزه بعضهم للمؤن  
**قوله** او حركات منقول منقول لتولم انقلا واطلق الحركات  
 وهو شامل للاعرابية والنيابية والنونية على الجماعة اختصا  
 بحركات الاعراب فلا يقال من قبل ولا بعد ولا مضعا ميس  
 لان حركتهم على معرفة حركة الاعراب ليس كحركتهم على معرفة  
 حركة البناء وقوله لسكن متعلق بالثلاثه كيه مبتدأ خبره  
 يحطلا بالظلة المتأخرة اي عن **قوله** فانه كان ها التانيث  
 اي فانه كان الآخر المتحرك ها التانيث الح وفيه تجوز وان كان  
 شايضا اذا المتحرك هو التاء المهدلة هي من لاهي والوقف  
 عليها بغير الاسكانه ايضا كغيرها فاده شيخ الاسلام  
**قوله** ولا يكونه الا فيما حركته صفة من مرفوع كستوفيه او مفعول  
 كعمد والفرض منه الفرق بين الساكن والمسكتة في الوقف  
 والعرض بالروم هو العرض بالاشحام الا انه اتم في الاش  
 من الاشحام فانه يدركه الاعي والبصر والاشحام لا يدركه  
 الا البصر **قوله** بالتصنيف هو تشديد الحرف الذي يقف به  
 به الاعلام بان هذا الحرف متحرك في الاصل **قوله** وان يلحقه  
 كاجل بالجيم والحرف المزيد للوقف هو الساكن الذي قبله  
 وهو المدغم **قوله** عبارة عنه تسكين الحرف الالف والفرض  
 به اما بيان حركة الاعراب او الفرار من التنا الساتين  
**قوله** لا يقبل الحركة اي تقدر كالف او تقلا كالياء